

Propuesta de lineamientos para la construcción de un Modelo de Promoción de la Equidad de Género en el Sexto Grado de Educación Primaria

Autores:

Dr. Jesús Manuel Cabrera Campos
L.E.P. Lorenia Cabrera Campos

Correos de los participantes

jesus_chuyinn@hotmail.com
lorebum_85@hotmail.com

El colectivo: está conformado por dos docentes, los cuales tienen formación inicial de Licenciatura en Educación Primaria, uno de ellos maestría en Desarrollo Curricular y doctorado en Desarrollo Educativo con énfasis en Formación de Profesores y actualmente cursando la Licenciatura en Educación Media Superior Intercultural en el área de Lengua Española y Literatura. Es un colectivo conformado por dos compañeros de trabajo que se encuentran laborando en la misma escuela primaria, los cuales cuentan con 15 y 12 años de servicio en dicho nivel educativo.

Palabras clave:

Modelo educativo, promoción de la Equidad de Género, sexto grado, educación primaria, Enfoque transversal, trabajo por proyectos, educación integral.

Resumen:

La presente investigación trata sobre la necesidad de promover la Equidad de Género de manera fuerte y sólida en alumnos de un grupo de Sexto grado de Educación Primaria,

Teniendo como propósitos el crear lineamientos para un modelo educativo basado en la elaboración de un libro de texto, en que se incorporen contenidos desde la perspectiva de un eje transversal a la totalidad de asignaturas de la currícula, que sirva como guía para las maestras y maestros de sexto grado de Educación Primaria; para que reciban información y conocimientos para desarrollar competencias que les permitan trabajar con sus alumnas y alumnos, enriqueciendo las acciones de la equidad y, de esta forma: educar en la igualdad desde la escuela; prevenir la violencia de género, favoreciendo relaciones en equidad; crear ambientes y climas propicios, en las relaciones personales, favoreciendo la comunicación interpersonal y la aceptación de las diferencias mediante situaciones que permitan el diálogo; promover la colaboración de los padres y madres de familia en la promoción de la cultura de la Equidad y potenciar la colaboración familia-escuela en la educación para la igualdad de niños y niñas.

Después de un minucioso diagnóstico de los materiales educativos de la SEP y el currículo vigente para la educación primaria se diseñó el libro de texto titulado “Dialogando entre iguales” el cual trabaja la transversalidad al incorporar contenidos de todas las asignaturas de la currícula oficial, a través del trabajo por proyectos.

Conclusiones:

La utilización de las estrategias “Dialogando entre iguales” han despertado ciertas inquietudes y una toma de conciencia de la inequidad existente en torno al género en nuestro país, pues ha hecho valorar al alumnado que quizá la equidad de género es más potente de lo que pensaban inicialmente, hasta el punto de cuestionar la necesidad de continuar con acciones que permitan eliminar los estereotipos, la discriminación, la violencia y sobre todo el excluir ser parte continuadora de dicha problemática

Sin lugar a dudas, los contenidos trabajados dentro del aula, referentes a la promoción de la Equidad de Género llegaron a formar parte de la vida del alumnado, por lo que con orgullo se puede decir que han trascendido del aula y no se ha limitado a lo que ha sucedido dentro de la clase; pasando por un proceso de descubrimiento personal que, necesariamente, implicó una modificación en el modo de “ver” las cosas.

Al trabajar los temas encaminados a la promoción de la equidad de género quedó más patente el enfoque fundamentalmente formativo del trabajo por medio de proyectos, bajo un eje transversal de la incorporación de contenidos de varias asignaturas a un mismo tema, en tanto que una de las consecuencias didácticas más elaboradas de la aplicación del constructivismo estriba en la identificación de la actividad didáctica como unidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Lugar de experiencia

La presente investigación se desarrolló en la cabecera del municipio de Penjamillo, Michoacán, mismo que se encuentra ubicado al norte del estado de Michoacán, en los límites con el estado de Jalisco y Guanajuato.

Nivel Educativo:

Se trabajó con dos grupos de sexto grado de educación primaria, con un total de 60 alumnos en la Escuela Primaria “José Ma. Morelos” de la Zona Escolar 228 y sector 45 de Educación Primaria.

País:

México

Red convocante:

(RedTEC) Red didáctica de centro Educativo UNIPEM Y UNIVEDUCA

PRESENTACIÓN:

La investigación que se presenta a continuación estriba sus bases en la propuesta de lineamientos para la construcción de un modelo de promoción de la equidad de género en el sexto grado de educación primaria, entendiendo ésta como “...la relación de equivalencia; un parámetro que permite tratar a sujetos diferentes como iguales, al tener el mismo valor” (Osorio, G. V. 2003:5). Visión que coincide completamente con las aspiraciones de la Educación Básica de ser el lugar de lo público, de la igualdad o de la educación para todos. De allí que la igualdad de género pueda ser un camino para que la educación básica cumpla con el propósito que socialmente le ha sido asignado.

Las temáticas referentes a crear y fortalecer la Equidad de Género son muy amplias y a su vez muy abstractas, ya que éstas implican un proyecto de nación, por lo que éste trabajo se limita a la creación de un libro de texto, donde se abordan diferentes temas, con el propósito de contribuir a fortalecer una identidad de género y el respeto hacia las identidades de los demás.

Dicho Modelo Educativo se apoyó en la elaboración de una propuesta curricular para tratar tópicos relacionados con este tema, mediante la incursión de un libro de texto. “Dado que el desarrollo del conocimiento occidental se ha ido plasmando en grandes teorías expuestas en libros de autores clásicos que no se han preocupado por los límites disciplinares de los asuntos que desarrollaban, los defensores de este principio vemos aquí una posibilidad de organizar el programa de manera más atractiva e interesante para los alumnos. Es también un modo de proporcionar una buena formación básica. Es bueno aclarar que no nos referimos aquí al desarrollo de una asignatura con bibliografía única, sino en la cuidadosa selección de un clásico para dar forma al programa, más allá de la bibliografía que luego pueda utilizarse”¹ o complementarse con más tópicos” (Mena, M. 200:8).

Partiendo de la premisa fincada en que la institución escolar es un campo fértil para la nueva construcción de las concepciones de género, de forma tal que desde ella se propicie la creación de condiciones para el cambio cultural. Los alcances

El Método de Investigación con que se abordó fue bajo el paradigma cualitativo con un enfoque socio crítico, por medio de la etnografía la cual partió de un diagnóstico.

MARCO TEÓRICO

Partiendo de la premisa de que el “diseño Curricular contempla –más allá de las asignaturas específicas que componen el <<plan de estudios>>- una serie de definiciones y consideraciones que encuadran y dan sentido a dicha propuesta” (Ibídem:4). Podemos decir que la importancia de la propuesta es el hecho de que ésta sirva como guía, a manera de andamiaje a los docentes de diferentes escuelas. “Sin embargo, esto no significa que el profesor deba asumir un rol pasivo o de sumisión al currículo. Por el contrario, desde nuestra perspectiva, los docentes tienen un rol activo fundamental como copartícipes en el desarrollo curricular” (ídem), ya que son ellos quienes llevan a la práctica los modelos educativos planeados.

“Al iniciar el proceso de elaboración del programa, en primer lugar, es necesario definir las cuestiones estructurales. Esto es, la forma que el programa adoptará a fin de satisfacer las exigencias del perfil de la carrera definido en la propuesta curricular y las peculiaridades de la asignatura en cuestión” (Ibídem:6). Dicha propuesta se centró en que el libro de texto abordara los contenidos de enseñanza con un enfoque transversal que tomó en cuenta la totalidad de asignaturas implícitas en el currículo vigente para sexto grado de Educación Primaria; basándose a la vez en contenidos específicos, una forma de organización en donde se abordan los contenidos sin la lógica de fragmentación de los conocimientos que impone el diseño curricular basado en disciplinas.

Utilizar el *enfoque transversal*, como parte del currículo, no es un concepto nuevo; las y los docentes los incorporamos con frecuencia a nuestros planes de clase. Pero la enseñanza basada en ellos es diferente: es una estrategia educativa integral (holística), en lugar de ser un complemento. Este concepto se vuelve todavía más valioso en la sociedad actual en la que los maestros trabajan con grupos de niñas y niños que tienen diferentes estilos de aprendizaje, antecedentes étnicos y culturales y diversos niveles de habilidad. Un enfoque de enseñanza uniforme no ayuda a que todos los estudiantes alcancen estándares altos; mientras que uno basado en la totalidad de las asignaturas, construye las fortalezas individuales de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés dentro del marco de un currículo establecido. Aunque en la actualidad nos encontramos con ciertos obstáculos para llevarlos a cabo dentro del entorno escolar, debido a la “...transición que enfrenta la administración pública en México, nos muestra la necesidad de llevar a cabo tareas que permitan dar cumplimiento a los procedimientos administrativos que las leyes señalan en el ejercicio público. En materia de educación actualmente existe un reiterado encuentro de discusiones que abordan la reforma educativa” (Zamudio, T. J. 2004: 19), discusiones que, mientras no terminen, obstaculizarán la aplicación de dichos modelos educativos.

Hoy en día es preciso permitir la formulación de una nueva didáctica, tanto las formas como los accesos de información “han revolucionado la manera en que el profesor imparte su clase y desde luego la forma en la que el alumno adquiere el conocimiento. Una teoría educativa que logra adaptarse fácilmente a este nuevo contexto es el constructivismo” (Aebli, H. 1979:16). Teniendo presente que “en este proceso es fundamental el papel del sujeto: es él quien *conoce*. El *sujeto cognoscente* desempeña un papel activo en el proceso del conocimiento. Dicho conocimiento no es, en absoluto, una copia del mundo, sino que es resultado de una construcción por parte del sujeto, en la medida en que interactúa con los objetos” (Ángeles, G. O., 2003:38). De esta manera, se propone el trabajo con los contenidos del libro de texto, ya que las categorías en las que se centra el constructivismo son la teoría de la equilibración y la teoría de los estadios. “La primera permite explicar la forma en que el sujeto integra la nueva información a los esquemas previos que ha construido. Este proceso supone diversos pasos que van de un estado de equilibrio a su crisis o estado de desequilibrio posterior y su transición a otro, que lo abarca. Con relación a la teoría de los estadios, Piaget establece que durante todo el desarrollo cognitivo se identifican claramente ciertas etapas, las cuales expresan formas específicas de actuación y cierta lógica particular de los sujetos. El autor reconoce tres etapas en el desarrollo intelectual: la sensorio – motriz, la etapa de las operaciones concretas y la de las operaciones formales” (Ídem) siendo esta última,

la etapa en que se encuentran los alumnos que cursan el sexto grado de Educación Primaria.

Teniendo como propósito fundamental el aprender a aprehender, tenemos que es el procedimiento personal más adecuado, por excelencia, para adquirir un conocimiento ya que éste se relaciona con el interés de desarrollar las posibilidades de aprendizaje de los individuos a través del uso adecuado de métodos de pensamiento y de análisis de la realidad.

PROBLEMÁTICA QUE SE BUSCA RESOLVER:

La equidad como valor ético parece tener consenso universal; sin embargo, el tránsito desde el plano ético a su ejecución se torna complejo, en la medida en que en él confluyen una serie de factores culturales, económicos y políticos que obstaculizan su realización.

Es por ello que la educación debe ser el vehículo desde el cual se inicie la creación de condiciones para la equidad de género. En este sentido, no se debe declarar neutra, al contrario, debe asumir la bandera de la lucha contra cualquier tipo de discriminación y, en especial, de las que trascurren de la construcción cultural de género.

Para lo anterior, los maestros y maestras, sin lugar a duda, son la piedra angular en este proceso, pues es bien sabido que dentro del aula se convierte en el hacedor específico de las políticas educativas, dándole la significatividad a los contenidos, según sea su propia valoración.

Es necesario, por tanto, que los maestros y maestras reflexionemos y discutamos sobre las formas en que explícita e implícitamente el sexismo se hace presente en la educación, puesto que un proceso de esta naturaleza, por un lado, exige una condición personal de apertura al cambio.

La educación "...puede contribuir con este cambio. No se trata de hacer de ella el motor del cambio social pues, como microcosmos que es, constantemente se tiene que enfrentar con las fuerzas que devienen del medio social, pero, por su contenido político ideológico" (Sobrino, E. 1987:15), si puede ser un campo fértil para el cuestionamiento y para la transformación de las relaciones genéricas

CONTEXTO:

Es necesario poner énfasis en que todo fenómeno social se estudia teniendo en cuenta su contexto más global. Al igual que la estructura social, la función es un instrumento útil para los teóricos sociales a la hora de analizar la realidad; por tanto, es de suma importancia el conocimiento de "...las condiciones en las que se realiza el trabajo docente, las necesidades y exigencias del trabajo en el aula y en la escuela" (Gairín S. J., 1996: 65) partiendo siempre de un buen diagnóstico que permita el reconocimiento de la realidad escolar.

El contexto Social en su sentido más estricto, es el papel que desempeñan los individuos o grupos en el seno de una sociedad. En toda colectividad existe la división de funciones entre personas o grupos, de modo que cada cual realice una contribución específica al conjunto de la sociedad.

Bajo esta idea Podemos mencionar que el trabajo se realizó con dos grupos (en dos diferentes ciclos escolares) de sexto grado de la Escuela Primaria Urbana Federal “José Ma. Morelos” C.C.T. 16DPR1138Q la cual se encuentra ubicada en la cabecera municipal de Penjamillo, Michocán y pertenece a la Zona Escolar 228 y Sector 45 de Educación Primaria

TENSIONES Y PROBLEMAS:

Al aplicar la presente propuesta curricular por medio de las estrategias *Dialogando entre Iguales*, trajo consigo algunos inconvenientes, entre los que se encuentran los tiempos los cuales resultaron un factor limitante para la aplicación de todas las estrategias contempladas en un inicio, dentro del esquema de trabajo, por ello algunas sufrieron algunas modificaciones en el momento de llevarlas a la práctica, atendiendo así a las necesidades y características del grupo y las diferentes circunstancias por las que atraviesa dentro de una jornada escolar, pero dentro de nuestro quehacer cotidiano sabemos podemos recurrir a la dosificación de contenidos para contrarrestar el problema del tiempo.

Si bien, no en todas las estrategias se obtuvieron resultados satisfactorios, otras resultaron de gran beneplácito para las alumnas y los alumnos y favorecieron, de sobre manera, la enseñanza de los contenidos, de las actitudes y valores que fueron modificándose a través del tiempo y conforme se lograba un avance en el desarrollo de la clase. Algunas de las actividades que resultaron de gran interés por parte de los alumnos fueron las obras de teatro que realizaron en equipo, donde hacían por medio de su actuación un reflejo de la sociedad en que viven, los problemas por los que atraviesan a diario y su forma muy particular de verlos y darles solución.

METODOLOGÍA:

Según Pinto (2007) la metodología consiste en elegir la actividad, reflexionar, evaluar y justificar los métodos utilizados en la investigación. Nadie puede pronunciarse sobre la validez de una investigación sin conocer la metodología utilizada en el mismo.

Por todo lo anterior, se consideró oportuno para llevar a cabo el trabajo investigativo de este proyecto, por medio del enfoque cualitativo, mismo que generalmente se asocia con la búsqueda y posibilidad de alcanzar la verdad y objetividad acerca de los fenómenos orientados al estudio de la compleja realidad social, y en la cual el investigador tiene que recolectar una serie de datos perceptibles a simple vista y otros para los que se debe valer de diferentes técnicas para conocerlos. Según Goetz y Le Compte (1988), el análisis de esta información debe ser abordado de forma sistemática, orientado a generar constructos y establecer relaciones entre ellos.

La etnografía constituye un método de investigación útil en la identificación, análisis y solución de múltiples problemáticas que se presentan en la educación. Con este enfoque pedagógico surge en la época de los setentas con el objetivo de estudiar y resolver los diferentes problemas que afectan a la sociedad.

La investigación etnográfica, se puede definir como lo cita Rodríguez, M. y otros (1996) “el método de investigación por el que se aprende en modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser está una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela” (Bisquerra, 2009, pág. 295). Luego entonces, son los

escenarios educativos con todas las características propias de cada entorno, sobre todo aquellas que están orientadas a comprender los procesos de reconocimiento del otro.

CONCLUSIONES:

Dentro del microcosmos en el que se encuentra inmersa la Escuela Primaria “José Ma. Morelos” de la cabecera Municipal de Penjamillo de Degollado, se aplicó el MEPEGEP, basado en la incorporación de un libro de texto, para el grupo de sexto grado, tratando de cumplir con las siguientes expectativas:

- a) Tener claridad del nexo entre escuela y rol sexista, entre escuela y mundo del trabajo, entre escuela y nivel de investigación y cultura en general, entre escuela y progreso social.
- b) Tener presente las condiciones sociales de sus alumnos y alumnas y adecuar a ellos y ellas tanto los métodos como los contenidos.
- c) Crear condiciones educativas que favorezcan comportamientos democráticos, igualitarios y no discriminatorios.
- d) Tomar en cuenta su lenguaje, “pues éste refleja, en lo que a los sexos se refiere, lo que sobre los sexos pensamos y decimos, consciente o inconscientemente” (Cantero, M., Martín, R. y De Haro, I., 1992:18) ya que refleja su forma de ser, pensar, sentir y actuar.

Sin lugar a dudas, los contenidos trabajados dentro del aula, referentes a la promoción de la Equidad de Género llegaron a formar parte de la vida del alumnado, por lo que con orgullo se puede decir que han trascendido del aula y no se ha limitado a lo que ha sucedido dentro de la clase; pasando por un proceso de descubrimiento personal que, necesariamente, implicó una modificación en el modo de “ver” las cosas. También la distribución de los equipos de trabajo (siempre mixtos), los debates y el poder defender sus posturas, así como escuchar a las demás personas que les rodean, les ayudó a aprender unos y unas de otros y otras y a ser más críticos y críticas de la realidad.

La evaluación sigue siendo un gran reto a superar, requiere de dedicación tiempo, aplicación de todos los sentidos donde se pueda percibir y comprobar si los alumnos están logrando los propósitos planteados dentro de cada contenido, atendiendo todo el proceso y registrando los avances y retrocesos que se tienen, para lo cual es necesario poner en práctica habilidades y conocimientos que conlleven a una evaluación adecuada de los resultados obtenidos.

Al trabajar los temas encaminados a la promoción de la equidad de género quedó más patente el enfoque fundamentalmente formativo del trabajo por medio de proyectos, bajo un eje transversal de la incorporación de contenidos de varias asignaturas a un mismo tema, en tanto que una de las consecuencias didácticas más elaboradas de la aplicación del constructivismo estriba en la identificación de la actividad didáctica como unidad del proceso de enseñanza – aprendizaje. Como consecuencia de este cambio de enfoque, se han propuesto métodos, guiados o dirigidos, que encadenan secuencias de actividades didácticas, cuyo orden responde a las finalidades explícitas de cada momento del proceso y a las metas o propósitos finales de este modelo educativo.

Es correcto agregar que ya no basta con que cada individuo acumule al comienzo de su vida una reserva de conocimientos a la que podrá recurrir después sin límites. Hoy en día, se debe, sobre todo, estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda la vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber y de adaptarse y enriquecer ese primer saber y adaptarse a un mundo en permanente cambio

REFERENCIAS

Aebli, H. (1979) Una Didáctica Fundada en la Psicología. Buenos Aires, Argentina: Kapeluz.

Ángeles, G. O. (2003) Enfoques y Modelos Educativos Centrados en el Aprendizaje. Estado del Arte y Propuestas para su Operativización en las Instituciones de Educación Superior Nacionales, publicado el 30 de septiembre de 2003.

Bisquerra, A. (2009). *Metodología de la investigación cualitativa*. Madrid: La Muralla S. A.

Cantero M., Martín R., De Haro I. (1992) Hacia la igualdad desde una práctica escolar. Universidad de Granada, Granada.

Gairín, S. J. (1996) La organización escolar: contexto y texto de actuación. Madrid, España: LA MURALLA, S. A.

Goetz y Le Compte. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo de investigación educativa*. Madrid: Morata.

Mena, M. (2002) Elaboración de programas: una propuesta de trabajo. Materiales de apoyo a la tarea docente. Secretaría Pedagógica, Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, publicado en marzo de 2002 en Argentina.

Osorio, G. V. (2003) Construyendo la Equidad de Género en la Escuela Primaria. México, INMUJERES

Pinto, V. M. (2007). *Módulos interactivos de química en centros e museos de ciencia*. Obtenido de Tese de Mestrado: <http://nautilus.fis.uc.pt/cec/teses/vitoria/docs/paginiciais.pdf>

Rodríguez, M. y otros. (1996). *La información académica y profesional en la orientación psicopedagógica*. Barcelona: Praxis.

Sobrino, E. (1987). Las Ideologías Pedagógicas: proposiciones teóricas, un modelo de análisis y su aplicación. Buenos Aires: Humanitas.

Zamudio, T. J. (2004) Procedimientos administrativos y marco jurídico para la modificación de Planes de estudio de la Educación Básica en México. Servicio de Investigación y Análisis SIID. México D. F.