



TITULO DE LA PONENCIA

EDICIÓN DE LIBROS EN NIVEL SUPERIOR, UN PROYECTO EMANCIPADOR.

PARTICIPANTES EN EL COLECTIVO:

- MARIO EDUARDO GUTIERREZ CABRERA cg_think_hbi@hotmail.com
- JORGE CRUZ REYES jcruzrey@hotmail.com
- ELETICIA RINCÓN VELASCO rivele87@hotmail.com
- PAULA PATIÑO RODRIGUEZ estrellabrillante13@hotmail.com
- GUSTAVO MORALES GONZALEZ gusmora46@hotmail.com

DESCRIPCIÓN DEL COLECTIVO:

Equipo de trabajo interdisciplinar asentado en la Universidad Pedagógica Nacional Sub centro Apatzingán que realiza durante más de veinte años labores de asesoría y acompañamiento de proyectos de investigación de los niveles Licenciatura y Maestría y que se ha propuesto como objetivo primordial publicar los resultados tangibles de estas investigaciones a través de libros de carácter crítico que promuevan soluciones de fondo a problemáticas regionales.

PALABRAS CLAVE:

EMANCIPACIÓN, PUBLICACIÓN, INVESTIGACIÓN, ACOMPAÑAMIENTO, ASESORÍA.

RESUMEN:

La acción propuesta es innovadora e interesante, la sabemos así para los elementos que han de conformar el equipo de trabajo. Nuestras acciones están enfocadas a la difusión de las voces de quien escribe pero que corre el riesgo de permanecer en silencio, desapercibidos para la sociedad universitaria. Necesitamos dar muestra de una actividad posible, para que poco a poco genere el interés de los otros. Reconocemos necesario un estudio de factibilidad para el logro de nuestros objetivos, tenemos definido lo que concierne a los recursos humanos, sin embargo, lo relativo a los costos de impresión de la publicación bibliográfica, por ahora no son ignorados, pero no aparecen definidos de manera concreta



CONCLUSIONES:

- La publicación de los resultados de investigación en nivel superior es un proceso emancipador.
- Se pone de manifiesto el paradigma dialéctico – crítico como eje fundamental de análisis de la realidad.
- Se preservan los paradigmas de investigación que posicionan la realidad como punto de partida para el análisis crítico.
- Se contribuye a crear un acervo bibliográfico contemporáneo, accesible y diverso.

LUGAR DE LA EXPERIENCIA:

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, APATZINGÁN MICHOACÁN, MÉXICO.

GRUPO POBLACIONAL:

NIVEL SUPERIOR, ÁMBITO PEDAGÓGICO, UNIVERSITARIO.

PAÍS: MÉXICO

NOMBRE DE LA RED: (RedTEC).



INTRODUCCIÓN

Nuestro país ha sobresalido en las estadísticas como un país de pocos lectores, a su vez son pocos escritores. México tiene además reducida cantidad de investigadores y las indagaciones realizadas son relativamente recientes, así lo argumenta el doctor Mejía (2003). En la institución de nivel superior, docentes asesores vivimos a la par con los alumnos eventos que nos ocupan tiempo en revisión y lectura para dar sustento a las actividades que el estudiante de nivel superior y de posgrado realiza a fin de obtener el grado, pero esta acción no se percibe como un trabajo de equipo, falta la integración de recursos humanos también importantes.

La UPN unidad 163 Uruapan, requiere implementar estrategias donde todos nos involucremos. Nadie que labore de tiempo completo, medio tiempo, tiempo parcial, o contrato por honorarios, puede estar sin producir porque formamos parte de una institución de nivel superior de formadores, investigadores y difusores y la evidencia no admite discusión. La evidencia concreta es la producción académica investigativa que confirma los hallazgos de los actores, mismos que se plasman en artículos publicados en libros y revistas.

Para proyectar una de las tareas fundamentales de la Universidad que es la investigación y la difusión, se hace necesario repensar la investigación educativa y contrarrestar el poder hegemónico con la investigación emancipadora para generar un pensamiento crítico partiendo desde la realidad, reconociendo el poder para poder confrontarlo. Para el logro de estos objetivos se propone la siguiente metodología que consta de cinco pasos

FORTALECER EL ELEMENTO ORGANIZACIONAL INSTITUCIONAL

La investigación es un pretexto organizacional que también convoca a desarrollar un proceso descolonizador con el pensamiento crítico, creando otra cultura basada en la unidad y el compromiso. Las investigaciones son producto de la iniciativa y creatividad de los investigadores, conscientes de su realidad, todos ellos quedarán integrados en un gran equipo del que se reconoce factible la empatía, misma que nos haga vivir el hacer investigativo desde una horizontalidad, en la que no se asuman relaciones de poder, sino la posibilidad de empoderar a los otros, para que, desde el momento de tener voz, quede cierta la posibilidad de ser escuchados.

Es necesario socializar en colectivo otras formas de hacer investigación, reconocer la importancia de las tecnologías, los conocimientos y los saberes que emanan principalmente de las cuestiones prácticas de quien vive una realidad y que estos tres elementos nos permitan entender nuestro hacer y nuestro ser en esencia humano, cambiante, adaptable a las necesidades sociales del momento.

CONTEMPLAR LAS LÍNEAS DE INVESTIGACIONES ACTIVAS Y SORPRENDENTES

Definir las líneas de interés individual, pero también colectiva con el compromiso de contribuir y enriquecer los saberes de los actores. Las líneas de investigación son determinadas en función del tipo de indagación. A lo largo de este recorrido, de la misma manera como el ser humano se enriquece compartiendo y conociendo; en colectivo hemos de multiplicar y acrecentar las formas posibles de hacer averiguaciones en el contexto inmediato, valorando la sensibilidad del investigador, a fin de asumirse como parte del contexto investigado, para que la calidad y la calidez humana y ética estén presentes en su hacer.

DETERMINAR FECHAS, ACCIONES Y RESPONSABLES.

Cuando se tienen establecidos los fines, las acciones, los responsables y sobre todo se cuenta con una organización, se prevén resultados que entusiasman y permiten el crecimiento y la satisfacción del equipo. Habiendo concretado las primeras reuniones con el colectivo, en común acuerdo consideraremos los espacios físicos y temporales en los que periódicamente nos reuniremos para programar acciones siguientes, a la vez que, estaremos valorando los resultados obtenidos de manera parcial. Reconocemos que tenemos en mente un gran proyecto, las metas quedarán definidas a corto, mediano y largo plazo, sabemos que contaremos con la disposición de los actores y las facilidades para realizar el trabajo están dadas partiendo del interés de los elementos participantes.

RESÚMENES SEMESTRALES POR GRUPO DE LA COSECHA CONSTRUIDA Y A SU VEZ CONCENTRAR LO DE TODOS LOS GRUPOS.

Se sugiere que cada semestre haya un asesor encargado de concentrar la cosecha de todos los grupos, (tres cuartillas) es decir, turnar el trabajo y aprender de la experiencia. Para mejor comprensión del proceso investigativo se sugiere que el estudiante construya un ejercicio y lo reporte en un resumen, que a su vez será parte del libro que se publicará anualmente. Estos productos pasarán por varios filtros, en la intención de que la redacción tome los elementos que de rigor tiene una edición bibliográfica. Aquí reconocemos la valiosa participación de quienes ya poseen experiencia en la edición de textos, mismos elementos que a la vez son parte del equipo.

Algunas de las actividades a realizar ya tienen tiempos definidos, al finalizar el semestre febrero – julio, tendremos la primera emisión de resúmenes por grupo, emitidos por los estudiantes de la universidad que ahora están por concluir estudios en el nivel superior y quienes cursan el posgrado, quienes presentarán uno de los escritos que estará dando forma más cierta a los trabajos proyectados.

EDICIÓN DEL LIBRO.

Se reconozca la pertinencia cultural (municipal, local, nacional, mundial), relevancia (social, pedagógica o aporte metodológico). Así como confirmar dónde está la innovación, reconociendo como necesaria la diversidad en la unidad, iguales-diferentes.

Las producciones desde este momento están pensadas de manera original, cada trabajo deja visible la innovación con que se llevó a cabo y en cada caso, hemos de reconocer el avance en cuanto al tratamiento de la problemática sentida de manera inicial en cada contexto investigado. Sabidos estamos de que la originalidad con que cada trabajo sea presentado ha de ser el distintivo más fiel de respeto a la diversidad en cuanto al tratamiento de la problemática desde la

metodología elegida, pero a la vez, considerando las diferentes formas como se presenta la información. Vislumbramos lo interesante de este proyecto innovador en sí, original además y necesario en nuestro contexto.

PRESENTACIÓN DE LAS PUBLICACIONES

Hoy en día, las universidades públicas en América Latina siguen cumpliendo una labor emancipadora que no ha sido aprovechada en su máximo esplendor y potencialidad. La toma de decisiones hacia el interior de esta democratiza cada vez más ante los asuntos magisteriales, estudiantiles, sindicales, liberadoras, pero sobre todo de la comunicación de los resultados de trabajo colectivo que se logran como producto de la producción de conocimiento.

La mayoría de estas universidades cuentan con mecanismos emanados del presupuesto correspondiente o en muchos casos, por iniciativa propia, que favorecen el intercambio extramuros aprovechando las redes sociales, pero también por medio de otras plataformas convencionales de comunicación o de la forma más rudimentaria, pero, así mismo, más eficiente, la radio que se le conoce habitualmente

El libro, como producto de conocimiento científico y medio de comunicación artística y cultural, en su versión física, se encuentra en detrimento.

De la misma forma ha ocurrido con el casete y el disco compacto solo por citar algunos ejemplos. Así pues, el libro ha sobrevivido a los embates de la globalización por distintas razones;

- 1.- La practicidad que representa la publicación y consulta de materiales digitales.
- 2.- La crisis de las casas editoriales.
- 3.- La dificultad para publicar libros que tienen que ver con la creación artística y científica.

Más allá de las circunstancias anteriores es preciso asentar que para nuestros estudiantes, y ello bajo testimonios de los mismos, publicar un libro es un sueño hecho realidad, así como un logro en su trayectoria profesional.

Cabe destacar también que este proyecto se concatena directamente con la redacción de la tesis profesional de grado y el proceso mismo de investigación. De tal modo que el discente entiende que la publicación del libro no es un asunto titánico o una experiencia reservada para los intelectuales en la materia. Por tal motivo se contribuye a formar un profesional de la Educación con perfil de investigador, pero también de escritor y compilador.

LA EDICIÓN UNIVERSITARIA, DE LO MICRO A LO MACRO.

Se sabe que actualmente las condiciones políticas y económicas en México viven una etapa de transición natural que por este motivo ha disminuido el presupuesto a algunas de las secretarías que no se consideran como elementales, dando por esta urgencia de reconstrucción, preponderancia a otros ámbitos. Esto no es responsabilidad directa del actual del gobierno, cabe destacar que es un escenario creado a partir de varios sexenios irresponsables con el manejo de los recursos públicos, en términos más diplomáticos.

En base a lo anterior se prevé establecer mesas de análisis y negociación con los diferentes actores involucrados en el proceso. Las presidencias municipales en gran medida están interesadas en apuntalar la construcción y publicación de los resultados del proceso del saber hacia los distintos ámbitos de formación. En este caso, por las actuales condiciones beligerantes en que se desarrolla la sociedad mexicana es de vital importancia hacer conciencia sobre la importancia de impulsar la actividad intelectual como recurso para la conciencia y el cambio social, y ello nos ubica hombro a hombro con los distintos órdenes de gobierno.

Ya en el ámbito de lo internacional, en la Feria del Libro de Buenos Aires, se realizan las Jornadas de Edición Uni-versitaria. En uno de los países que más publica en América Latina y que cuenta con un gran número de editoriales, y una de las Ferias del Libro más importantes del mundo, jornadas como estas suelen ser frecuentes.

El tema es interesante, pues invita a reflexionar acerca de cómo se editan y se producen los libros en las universidades, los cuales se encuentran, generalmente, destinados a los estudiantes y a los académicos. Los autores de estos textos son, en su mayoría, los docentes de las mismas universidades. Esto garantiza, entre muchas otras cosas, que los estudiantes estén actualizados; que los profesores investiguen y se interesen por publicar, y que las universidades cuenten con un catálogo que les otorgue prestigio.

En Ecuador, desde hace algunos años, las publicaciones universitarias han ido ganando lugar, sobre todo porque la Ley de Educación Superior exige que los docentes cuenten con publicaciones de relevancia, especialmente en revistas indexadas. En las universidades han empezado a proliferar revistas y también textos de los profesores.

Las publicaciones siempre son una buena noticia. sin embargo, es necesario preguntarse si se trata de textos de calidad o solo de documentos para cumplir los requisitos que exige la ley. Lamentablemente, en muchos casos se trata de esto último, documentos sin calidad que sirven solo para cumplir un requisito

Si nos fijamos en muchas ediciones universitarias, veremos libros mal logrados, no solo en relación con el diseño, sino también en relación con los contenidos. Las universidades publican, y mucho, pero estas publicaciones no cuentan con una curaduría adecuada; es decir, no hay un proceso de edición adecuado que garantice que el producto sea óptimo, y ese es uno de los propósitos del presente proyecto.

Sin duda, es una ventaja enorme que las universidades publiquen, pero es necesario aprovechar esta ventaja. Se busca crear una publicación factible, bien escrita y cuidadosa, así quien gana de la comunidad universitaria. No cuidar las ediciones juega en contra del propio prestigio como generadora de conocimiento.

Se pretende también que después de dar a luz a textos bien hechos, estos tengan una difusión adecuada y generen un debate en la sociedad. La publicación universitaria pasa del mero requisito a la verdadera producción de conocimiento. Para los docentes, será un incentivo publicar, y para esto es necesario que tengan también espacios y tiempos adecuados.

Como vemos, la tarea es muy compleja, pero es una oportunidad que debe aprovecharse y sobre la que es necesario debatir. Sabemos que, con el tiempo y una planeación adecuada, la Universidad Pedagógica Nacional contará con un departamento editorial competente y se convertirá en un referente en la publicación universitaria y, por ende, nuestros editores universitarios tengan espacios para dialogar y pensar sobre su oficio y el rol que les confiere la compleja realidad de nuestro país.

LA EMANCIPACIÓN DESDE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

La actividad del ser humano engloba un cúmulo de experiencias adquiridas desde la empiria, reconocida como conjunto de saberes que en muchos de los casos se quedan en el olvido, pues solo tienen registro en la mente de quien vive esas experiencias.

De la misma manera que la cotidianidad del hombre invisibiliza el acontecer del hombre en sociedad, ocurre con los estudiantes que plasman sus experiencias en un papel, así ocurre cuando éstas no trascienden porque no llegan a ser publicada

ni difundidas en la intención de que los otros se reconozcan como parte de una misma comunidad estudiantil y se posibilite el intercambio de experiencias.

Hoy día, dentro de este evento tenemos la oportunidad de crear un proyecto que conlleve a la integración y divulgación de experiencias vividas por los estudiantes a fin de que al compartir, se enriquezcan, nutran y recreen el pensamiento y el conocimiento de los lectores, para que, a la vez, cada estudiante del posgrado cursado en la Universidad Pedagógica Nacional, valla más allá de una experiencia individual.

El ir más allá por medio de nuestros escritos, nos permitirá transportarnos a contextos diferentes, permeando nuestras ideas con las experiencias de los otros, sabidos de que "... cuando yo tengo una idea y la comparto, los otros la toman y la comentan a partir de sus experiencias y las lecturas que han hecho de otros teóricos, entonces esa idea se sigue difundiendo, pero ya no es producto de un evento individual, sino del intercambio de experiencias desde los otros" Dra. Ysabel Norzagaray. Noviembre 21 de 2018.

Al momento en que compartimos con terceras personas nuestros saberes y experiencias, damos cabida al intercambio que nos aleja de un individualismo en el que suelen ocurrir varias crisis sin la diversidad de posibles acciones. Hoy día es más necesario escribir y publicar nuestros escritos, esta acción nos da la posibilidad de integrarnos en emancipar nuestros pensamientos, a la vez que nos permite mantener la aspiración de emancipar tanto a niños como jóvenes y adultos, multiplicando experiencias que nos lleven a reflexionar y a un actuar razonado.

Quienes escriben sus proyectos en la Universidad Pedagógica Nacional, son futuros docentes y docentes en servicio que realizan investigación de su práctica docente desde la investigación acción, una característica más en las acciones prácticas es la innovación, entendiendo que innovar no necesariamente es hacer algo nuevo, sino llevar nuestro ejercicio de manera diferente para que saliendo de la monotonía podamos generar aprendizajes significativos, y si estas formas de generar conocimiento son compartidas, saldremos de la individualización en que nos hemos ubicado de manera egoísta.

“... cuando la individualización ha sido llevada a lo largo de nuestra vida, nos lleva a una sola cultura, nos lleva a vivir en problemas por no aceptar otras opiniones, es una conducción negativa de nuestra forma de vida (...) vivimos en una sociedad consumista e individualista, pero debemos entendernos como parte de una sociedad” (BECK; 2002, 67).

El sistema capitalista y los países que se rigen desde este sistema, por medio de las diferentes instituciones, deciden los modelos de educación que han de seguir los países subdesarrollados, dictan para todos los niveles, elementos individualistas, el niño solo con un elemento de la tecnología. Dentro de las instituciones, la iglesia transmite información, pero ésta no puede ser discutida ni comentada con quienes dirigen “los sacerdotes parece que son los dueños de Dios y en el momento de la colonización, así lo hicieron los frailes” Dr. Razo 28 de abril de 2019.

La escuela por igual ya no permite a los alumnos a preguntar, por lo tanto, no hay reflexión, no hay duda. La familia ha delegado su rol de institución formadora y educadora a los medios, ante ellos el alumno solo recibe, pero queda vedada para los infantes la posibilidad de pensar, de reflexionar, de compartir, de decidir, de vivir

Con este escrito y la intención de esta presentación buscamos generar al momento de la lectura una reflexión sobre cuánto leemos y escribimos, los momentos en los que llevamos estas actividades a la práctica, los motivos por los que tomamos pluma y papel y desde qué postura dirigimos estas acciones. El conocimiento reconoce su origen en el continente Euroasiático, sin embargo, en América y ante todo al sur del mismo los investigadores han encontrado innumerable cantidad de saberes, de éstos se dice poco, porque no se escribe sobre ellos y menos se publica.

Muchas de las personas que poseen conocimientos y también saberes son grandes ya, al morir, llevarán consigo el gran acervo que poseen y si las jóvenes generaciones no se ocupan del rescate y la difusión éstos morirán y tendremos menos historia, menos memoria, menos cultura.



De ahí la importancia de escribir sobre nuestro acontecer y difundir para enriquecer y enriquecernos, porque un conocimiento nunca está de más y el conocimiento no se agota si se comparte, al contrario, se multiplica.

Por otra parte, es necesaria la toma de conciencia de que un saber emancipa, los saberes permiten a quienes los poseen reconocer que hay otras realidades posibles, que éstas son próximas a nosotros. Otra de las razones por las que consideramos urgente el escribir y el leer está dada desde las redes sociales y los elementos tecnológicos, mientras más leemos desde lo que los medio difundes, corremos el riesgo de avanzar rumbo al analfabetismo, y no solo desde la decodificación de signos y desde la tecnología, sino que sucede así desde la implementación de los nuevos elementos tecnológicos que nos impiden crear.

BIBLIOGRAFÍA.

NORZAGARAY YSABEL. Conferencia El neoliberalismo y sus implicaciones en la educación. Noviembre 21 de 2018. Oaxaca.

BECK URICH, ELIZABETH BECK. (2002) Individualización e individualismo. Consecuencias políticas y sociales. SAGE. London