

PONENCIA

“LA CREATIVIDAD Y REPRESENTACIÓN DE LOS VALORES EN NUESTRA COMUNIDAD”

NOMBRE DEL COLECTIVO

“LA REFLEXION Y APLICACIÓN DE NUESTROS VALORES EN EL CONALEP.”

INTEGRANTES DEL COLECTIVO

CORREO

María Guadalupe Zaragoza Huerta

zaragozamaría67@hotmail.com

María del Carmen Mendoza Zamora

z_am_mac@hotmail.com

María Guadalupe Trejo Cortés

lupitatrejocort@gmail.com

Claudia Lorena Correa Corona

favole37@hotmail.com

Susana Corza

DESCRIPCIÓN DEL COLECTIVO

Con la integración de este grupo se pretende que a través de las diferentes actividades que realizaremos con nuestros estudiantes de quinto semestre de las carreras de Contaduría, Alimentos y Bebidas, Hospitalidad Turística y Automotriz se logre concientizar la importancia que tienen los valores éticos, morales y cívicos en nuestra vida personal, profesional y social para lograr una educación por la paz.

PALABRAS CLAVE: Reflexión, Pensamiento crítico, Creatividad, Conciencia, Libertad, Respeto, Sociedad y Paz.

RESUMEN: Los valores están presentes desde los inicios de la humanidad. Para el ser humano siempre han existido cosas valiosas: el bien, la verdad, la belleza, la felicidad, la virtud. Sin embargo, el criterio para darles valor ha variado a través de los tiempos.

La importancia de los valores generalizados en la sociedad radica en que estos propenden al bienestar común, beneficiando a todos por igual. Es la única llave para una convivencia más sana y el verdadero camino para llegar a la armonía. La ley es una herramienta válida para asegurar una convivencia en paz, pero si se piensa a los fines sociales, no parecería muy estable una sociedad en la que las personas no roban ni matan solo por temor a la sanción jurídica. Los valores son mucho más fuertes que estas reglamentaciones, y por eso son sagrados y vitales: son el fundamento básico del respeto entre las personas, y la garantía de la persistencia en ese respeto.

La familia es el núcleo más importante de la sociedad y es sin lugar a dudas el medio donde más se aprenden y enseñan los valores éticos, morales y cívicos, en muchos casos los padres no llegan a ser conscientes de la dimensión que tiene una pequeña acción para este aprendizaje de sus hijos. Precisamente, el padre debe considerar que lo que dice, lo que no dice, lo que deja y no deja que los demás digan, lo que hace y no hace y deja o no deja que otros hagan representa para el niño un modelo de comportamiento en los primeros años de vida.

Los valores que tiene nuestro Colegio son: Compromiso con la sociedad, Responsabilidad, Comunicación, Mentalidad Positiva, Calidad, Respeto, y Cooperación.

Ahora bien, se ha detectado que en nuestra comunidad hace falta trabajar más en los valores éticos, morales, cívicos, sociales y humanos para que se genere un ambiente de armonía y paz, porque algunos estudiantes no respetan las aulas, ni los baños pues los mantienen desordenados.

Además, se escuchan palabras mal sonantes en algunos jóvenes, hace falta tomar conciencia en los actos cívicos y mayor participación en el mismo.

Educar en valores significa extender el alcance de la educación, de manera que no se limite a enseñar o aprender contenidos de las diferentes materias o habilidades específicas de cada trabajo u oficio. Significa que, “tomando como base la ética y el civismo, debemos hacer que el día de mañana nuestro alumnado sean ciudadanos y ciudadanas responsables”.

El objetivo será trabajar con los estudiantes a través de diferentes estrategias como serán la dramatización o representación de obras sobre valores, la elaboración de memes, la elaboración de un periódico mural en donde fomentarán los valores que consideran necesarios aplicarlos en el entorno educativo, sociedad y familia.

CONCLUSIONES: El grupo docente, considera que el trabajo colaborativo permitirá desarrollar las habilidades, destrezas, actitudes, y conocimientos en los estudiantes, en donde harán uso de un pensamiento reflexivo y crítico, así como su imaginación y creatividad lo cual dará como resultado la sensibilización, conciencia y aplicación de los valores del respeto, la tolerancia, la igualdad y la paz de la comunidad estudiantil y sociedad.

El aprendizaje colaborativo puede definirse como el conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento para uso en grupos, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social). En el aprendizaje colaborativo cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje, así como del de los restantes miembros del grupo (Johnson, 1993.).

Más que una técnica, el aprendizaje colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos tales como el respeto a las contribuciones y capacidades individuales de los miembros del grupo (Maldonado Pérez, 2007). Lo que lo distingue de otro tipo de situaciones grupales, es el desarrollo de la interdependencia positiva entre los alumnos, es decir, de una toma de conciencia de que sólo es posible lograr las metas individuales de aprendizaje si los demás compañeros del grupo también logran las suyas.

LUGAR DE LA EXPERIENCIA: Morelia, Michoacán.

GRUPO POBLACIONAL: Conalep Morelia 1, CLAVE 083

PAÍS: México

NOMBRE DE LA RED: RedTEC

INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual, la educación debe contribuir a formar personas que puedan convivir en un clima de respeto, tolerancia, participación y libertad y que sean capaces de construir una concepción de la realidad que integre a la vez el conocimiento y la valoración ética y moral de la misma.

Educar con un enfoque en competencias significa crear experiencias de aprendizaje para que los estudiantes desarrollen habilidades que les permitan movilizar, de forma integral recursos que se consideran indispensables para realizar satisfactoriamente las actividades demandadas: Se trata de activar eficazmente distintos dominios del aprendizaje; en la categorización más conocida, diríamos que se involucran las dimensiones cognitiva, afectiva y psicomotora.

En este trabajo se abordan los elementos generales de una propuesta de educación ciudadana basado en el desarrollo de las competencias transversales que se desarrollan en los diferentes módulos como: son el intercambio de información durante la indagación de los valores humanos universales, donde aplican estrategias comunicativas, la competencia matemática la cual adquiere cuando analiza, procesa y presenta datos a través de diferentes gráficos, la competencia científica la desarrolla a través de la investigación documental para interpretar y situar en diferentes contextos los elementos culturales, hechos sociales, políticos y económicos, permitiéndole establecer y comparar diferentes dimensiones de la realidad social, adquiriendo los elementos necesarios para realizar una interpretación holística de los fenómenos sociales. Y finalmente las competencias tecnológicas las aplica en la medida que manipula y utiliza herramientas de cómputo y el uso de las TIC's durante la búsqueda de información.

Consecuentemente, no podemos limitar nuestra acción como educadores a la defensa de modelos de educación en valores que sólo atiendan asuntos de carácter personal —ni siquiera grupal—, sino que nos referimos también a cuestiones que exigen más, que apelan a cuestiones relacionadas con la justicia y la dignidad. Por eso en las sociedades pluralistas coexisten y se proponen diferentes proyectos de vida feliz que tienen en común unas mínimas exigencias de justicia. El fin de la educación no es sólo formar personas completas y felices, sino que también supone la formación de la persona en tanto que es miembro de una comunidad política. Por tanto, el compromiso al que nos referimos no es tan sólo para el logro de personas que construyan sus formas de vida buena y feliz, sino también para el logro de una ciudadanía exigente y promotora activamente de condiciones relacionadas con la justicia.

CONTEXTUALIZACIÓN

El Colegio de Educación Profesional Técnica del Estado de Michoacán, Plantel Morelia 1 se localiza en la ciudad de Morelia con domicilio en el corredor industrial s/n en Ciudad Industrial, en donde se encuentran fabricas e instituciones educativas. Así mismo se tiene un fácil acceso al transporte público y privado; en el sector público se comunica a la zona escolar, unidades de transporte que arriban de diversos puntos de la ciudad como es la principal vía de comunicación el periférico de la ciudad que permite el traslado de otros puntos a la institución es decir el transbordo de dos o tres tipos de transporte.

Referente a la población educativa, el 60% aproximadamente es de clase media y de padres profesionistas y el 40 % es de bajos recursos de padres obreros o campesinos de comunidades aledañas.

En la ciudad de Morelia prevalece un clima templado con lluvias en verano, es un clima agradable que no presenta contingencias en las actividades académicas y dado que es la Ciudad Capital, aunque se conservan tradiciones y festividades, éstas no llegan a interferir en las actividades escolares programadas.

El Conalep sigue el Modelo Mexicano de Formación Dual (MMFD) en donde se busca la vinculación de la teoría y la práctica, integrando al estudiante en la empresa para desarrollar sus competencias profesionales, al tiempo que desarrolla competencias genéricas y disciplinares a fin de lograr una educación integral mediante la concertación de convenios de colaboración y coordinación educativa entre empresa y planteles.

En adición a lo anterior se destacan a continuación los aspectos centrales para la instrumentación de esta iniciativa:

- Elaboración de estándares en consenso nacional con responsabilidades compartidas.
- El vínculo existente entre el educando y la empresa, además de su relación con el plantel educativo.
- Duración mínima de dos años.
- Transferencia del estándar a la empresa –plan de rotación–.
- El uso complementario de centros de capacitación supra-empresarial.
- La idoneidad del lugar de trabajo.
- Instructor certificado.
- La inscripción de los contratos entre empresa y estudiante con una tercera institución para constancia y control.
- Establecimiento del mecanismo de control interno para la obtención de las competencias –reportes semanales.
- Examen final teórico centralizado y práctico externo.
- La certificación por las cámaras

La institución cuenta con 4 carreras como son: Hospitalidad Turística, Alimentos y Bebidas, Automotriz y Contaduría, además cuenta con aulas, talleres, aulas de medios, áreas deportivas y amplias áreas verdes que en gran medida requieren de mantenimiento para su óptimo aprovechamiento, tiene una modalidad escolarizada, en dos turnos: de 7:00 a 13:30 en el turno matutino y de 14:00 a 20:00 en el turno vespertino. Cada grupo están conformados entre 30 y 50 estudiantes dato que se toma en consideración al diseñar las estrategias dentro de una planeación.

La misión del Conalep “es formar profesionales técnicos a través de un Modelo académico para la calidad y competitividad en un sistema de formación que proporciona a sus egresados la capacidad de trabajar en el sector productivo nacional o internacional, mediante la comprobación de sus competencias, contribuyendo al desarrollo humano sustentable y al fortalecimiento de la sociedad del conocimiento” (Conalep, 2008)

El Colegio tiene importantes fortalezas como son: un alto nivel académico docente certificados en la Norma 076, sus planes de estudio son actuales y siempre van a la vanguardia atendiendo a las exigencias sociales, políticas, culturales, económicas y educativas, cuenta también con internet así como red inalámbrica para que tanto maestros como alumnos tengan la oportunidad de investigar temas, conceptos y otros, una sala audiovisual que puede utilizarse para diferentes dinámicas de estudio, dos laboratorios de Informática, un laboratorio de física, una sala inteligente, cañones en todos las aulas, 4 talleres para la elaboración de platillos y bebidas, 1 taller para las prácticas de Hospitalidad Turística. Así mismo los estudiantes se pueden certificarse en Medios Digitales e inglés.

Para dar resultados sobre los objetivos del plan de estudios, se mantiene una comunicación estrecha con los padres de familia ya que los alumnos que se tienen están entre los 15 y 19 años, con el objetivo de trabajar de manera colaborativa con todos los actores que intervienen en el proceso educativo.

PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA ¿QUÉ QUEREMOS TRANSFORMAR?

A través de las técnicas de la observación y el análisis del comportamiento de los estudiantes del quinto semestre del Conalep Morelia 1, se identificó los aspectos negativos e inadecuados entre los estudiantes en los diferentes lugares de la institución. En el aula algunos chicos se conducen hacia otros estudiantes con majaderías sin respetan las reglas que se señalaron desde el inicio del semestre, se observó que las jóvenes también se conducen a sus compañeros con palabras obscenas, además no respetan las cosas de sus compañeros y se apropian de las mismas, sin tener presentes los valores del respeto, la honestidad, la armonía, la paz. Además, en otros espacios de la comunicad como los baños, los salones se encuentran grafitados con imágenes obscenas como son miembros masculinos y femeninos, así como una serie de groserías (vete a la verga, puta, pinche, cabrona y otras).

Por otra parte, se observó que en los actos cívicos que se llevan a efecto cada 15 quince días en nuestro Plantel, los estudiantes de quinto semestre toman seriedad a nuestros Avaros Patrios, como nuestra bandera la cual no respetad con el saludo, no entonan nuestro hermoso himno nacional porque no se lo saben o por apatía a

dicho acto, motivos por los cuales los docentes que estamos inmersos en este Proyecto pretendemos trabajar primeramente concientizando a los estudiantes sobre la importancia que tienen los valores éticos, morales, cívicos en nuestra familia, comunidad, en la sociedad lo cual se trabajara en equipos colaborativos, con el objetivo de lograr una educación integral en los jóvenes.

LAS TENSIONES CONCEPTUALES Y DE DIFERENTE ORDEN QUE SE HAN PRESENTADO EN LA EXPERIENCIA

Educar en la creatividad es educar para el cambio y formar individuos ricos en la originalidad. Hablar de creatividad es hablar de cambio, opiniones y alternativas, aceptar propuestas, aceptar mi propia voz y la del entorno. Éste es nuestro objetivo en común que nos guía, enriquecido con nuestra diversidad, ya que las divergencias favorecen el dialogo en una discusión constructiva.

Del mismo modo el miedo a caer en equivocación, a emprender algo nuevo por romper el paradigma de lo ya establecido a comenzar a innovar es parte de una resistencia al cambio. Erich Fromm menciona, que el hombre en la búsqueda de la verdadera liberación decide unirse al mundo de manera responsable donde dar y recibir, es lo que de verdad importa.

Algunas ocasiones, nos hemos encontrado aletargados por la rutina o por cumplir la carga administrativa, ésta es una de las grandes tensiones que hemos sentido. Pero surge la reflexión al cuestionarnos: ¿Nuestra prioridad Es ser productivos? Es necesario que el profesor aprenda la forma de implicar a los estudiantes para que construyan el conocimiento de manera activa, participando y colaborando con otros compañeros y requiere de un conocimiento más profundo de las disciplinas que enseña, así como de las formas pertinentes de representarlas para que sean comprensibles al estudiante (Angeles, 2003).

Una escuela como la que proponemos es un espacio para la participación y desarrollo creativo de la comunidad, Padres de familia, maestros, alumnos deben estar en sintonía con el propósito de la educación creativa: Lograr alumnos conscientes, equilibrados, que conozcan su realidad y puedan transformarlo para su beneficio.

Parte de la política educativa en nuestro país genera desconfianza y desarraigo, desmotivación de la comunidad sobre todo cuando se habla de tener confianza en los líderes de las instituciones. Esta situación afecta ya que las propuestas para el desarrollo de la comunidad educativa muchas veces carecen de impacto social.

No obstante, la comunidad educativa a la que pertenecemos evidencia tenacidad y perseverancia en los proyectos, reflejados en el desarrollo exitoso de nuestros estudiantes y con esto nos proponemos avanzar con paso firme contra la apatía y desprestigio social que han venido marcando en la labor docente. Anteriormente el sistema educativo se orientaba, a mostrarnos que existía una manera para la solución de cada problema. Esta tendencia del sistema de educación genera que nuestra imaginación disminuya, cierto es que agiliza nuestro pensamiento lógico, pero al mismo tiempo destruye nuestro pensamiento creativo, nuestra originalidad, nuestro distintivo como seres únicos e irrepetibles.

Durante gran parte de nuestra vida se nos enseña que todo tiene un procedimiento ya definido, una forma de ser específica, un método a usar, etc., y que no puede cambiar nunca; en otras palabras, nos atrofan la mente impidiéndonos tener ideas, se nos impide pensar.

Es importante que los estudiantes construyan su aprendizaje tomando en consideración sus conocimientos previos y los relacionen con los nuevos para que tengan la capacidad de solucionar los problemas de su entorno y los que se les presenten en el trayecto de su vida.

El proyecto de la creatividad y representación de los valores en nuestra se fundamenta en diferentes modelos de aprendizaje tales como:

Constructivismo. Esta teoría de aprendizaje sostiene que el ser humano tiene la disposición de aprender verdaderamente sólo aquello a lo que le encuentra sentido en virtud de que está vinculado con su entorno o con sus conocimientos previos. Con respecto al comportamiento del alumno, se espera que sean capaces de desarrollar aprendizajes significativos, en una amplia gama de situaciones y circunstancias, lo cual equivale a “aprender a aprender”, ya que de ello depende la construcción del conocimiento. Además, se nutre de diversas concepciones asociadas al cognoscitivismo, como la teoría psicogenética de Jean Piaget (Piaget 2000-2004), el enfoque sociocultural de Vygotsky (Carretero Paidós,2009) y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

Aprendizaje Significativo. Ausubel y J.Novak, señalan que “el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico” (Marqués 1999), por lo tanto, los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posee el estudiante, esto es un aspecto muy importante que debo tomar en cuenta para estructurar los contenidos y al momento de planear las actividades, considerando la motivación y la actitud activa.

Aprendizaje colaborativo. “Es el conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento para uso en grupos, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas” (Conalep 2008)

En el aprendizaje colaborativo cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje, así como del de los restantes miembros del grupo (Johnson, 1993.) “El aprendizaje colaborativo surge a través de transacciones entre los alumnos, o entre el docente y los alumnos, en un proceso en el cual cambia la responsabilidad del aprendizaje, del docente como experto, al alumno y asume que el docente es también un sujeto que aprende.” (JONHSON 1993)

Socio-constructivismo. “Está basado en las ideas de Vigotsky, en el cual además de partir de los conocimientos previos para construir nuevos conocimientos, se debe considerar el contexto en el que se encuentra, generándose una interacción con otros, así mismo un aprendizaje colaborativo donde cada uno construye o reconstruye su conocimiento según sus esquemas, saberes y experiencias previas”. (Marqués 1999)

Teoría del procesamiento de la información. La educación actual demanda el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje. Esta teoría explica los procesos internos que se producen durante el aprendizaje los cuales se realizan en las fases de: “captación y filtro de la información, almacenamiento momentáneo en los registros sensoriales y la organización y almacenamiento definitivo en la memoria a largo plazo”. (Marqués 1999).

Implementación del proyecto en la escuela

Durante el presente Ciclo Escolar 2018-2019 el colectivo docente de la Esc. Prim. “Benito Juárez” de Tzindurio de Morelos, tomo la decisión de implementar estrategias innovadoras que ayuden al desarrollo y fortalecimiento en la resolución de problemas dentro la misma, es decir, estas abordan diferentes áreas o asignaturas de la educación primaria con el objetivo de atender a la interdisciplinariedad y formar con ello individuos integrales.

En el colectivo docente hemos analizamos las diversas posibilidades con las cuales podemos dar solución a la problemática detectada, reconocemos la importancia de transformar nuestra labor educativa, implementando diversas estrategias, eligiendo aquellas que tienen mayor índice lúdico y reflexivo, enfocadas a desarrollar la creatividad del alumno, mismas que se han ido evaluando permanentemente para valorar su pertinencia. Estas estrategias se analizan, se mejoran y se anexan a un fichero de actividades que se construye en el colectivo, de esta forma se contribuye a la innovación educativa con el objetivo de mejorar e innovar en la práctica docente.

El interés por las matemáticas en los alumnos se ha dado paulatinamente, al transformar el aula en un espacio de recreación, donde cada problema matemático se convierte en una emocionante aventura y un reto por resolver, el cual una vez resuelto el mismo alumno comienza a acercarse a sus compañeros para ver cómo lo han resuelto. Este tipo de emociones y manifestaciones de los alumnos, a dado pauta para que de manera sistemática se aproveche el ímpetu y aprendizaje significativo, creando con ello estrategias de interacción en el aula, en el que se parte de un trabajo individual para la reflexión y análisis, donde libremente el alumno busca su propia estrategia de solución, para enseguida realizar actividades socializadoras de contrastación de sus propios procesos, ya que al compartir cómo lo resolvieron, permiten encontrar la estrategia más eficaz, haciendo con ello su propia matemática, para al final, mediante el trabajo colaborativo, corroborar y reconstruir la forma convencional de manera argumentada.

Cuando el alumno empieza a tuturar argumentando cómo lo ha hecho, se da la oportunidad de una intervención pedagógica, donde de manera sistemática el alumno guía al compañero para que encuentre su propia estrategia, mediante preguntas y diseño de problemas ayudándolo así a reflexionar y aprender mediante sus propias posibilidades de solución.

Esta forma de trabajar en el aula ha generado el que esta red entre alumnos traspase las aulas y la escuela, involucrando con ellos a Padres de Familia.

Pertinencia de esta experiencia

La formación matemática que permite a los individuos enfrentar con éxito los problemas de la vida cotidiana depende en gran parte de los conocimientos adquiridos y de las habilidades y actitudes desarrolladas durante la educación básica. La experiencia que vivan los alumnos al estudiar matemáticas en la escuela puede tener como consecuencias: el gusto o rechazo, la creatividad para buscar soluciones o la pasividad para escucharlas y tratar de reproducirlas, la búsqueda de argumentos para validar los resultados o la supeditación de éstos al criterio del docente.

El planteamiento central en cuanto a la metodología didáctica que se sugiere para el estudio de las Matemáticas consiste en utilizar secuencias de situaciones problemáticas que despierten el interés de los alumnos y los inviten a reflexionar, a encontrar diferentes formas de resolver los problemas y a formular argumentos que validen los resultados. Al mismo tiempo, las situaciones planteadas deberán implicar justamente los conocimientos y habilidades que se quieren desarrollar. La formación del concepto es el resultado de una actividad compleja en la cual intervienen funciones básicas (Vigotsky, 1996), es decir, el concepto puede entenderse como una representación mental de un objeto, suceso, cualidad o situación; es el resultado de una actividad compleja donde intervienen funciones intelectuales básicas y asociativas que, mediante la comunicación, comprensión y solución de problemas, van formando operaciones más complejas.

Los avances logrados en el campo de la didáctica de la matemática en los últimos años dan cuenta del papel determinante que desempeña el medio, entendido como la situación o las situaciones problemáticas que hacen pertinente el uso de las herramientas matemáticas que se pretende estudiar, así como los procesos que siguen los alumnos para construir conocimientos y superar las dificultades que surgen en el proceso de aprendizaje. Toda situación problemática presenta obstáculos; sin embargo, la solución no puede ser tan sencilla que quede fija de antemano, ni tan difícil que parezca imposible de resolver por quien se ocupa de ella. La solución debe construirse en el entendido de que existen diversas estrategias posibles y es necesario usar al menos una.

Para resolver la situación, el alumno debe usar sus conocimientos previos, los cuales le permiten entrar en la situación, pero el desafío consiste en reestructurar algo que ya sabe, sea para modificarlo, ampliarlo, rechazarlo o volver a aplicarlo en una nueva situación.

El conocimiento de reglas, algoritmos, fórmulas y definiciones sólo es importante en la medida en que los alumnos lo puedan usar hábilmente para solucionar problemas y que lo puedan reconstruir en caso de olvido; de ahí que su construcción amerite procesos de estudio más o menos largos, que van de lo informal a lo convencional, tanto en relación con el lenguaje como con las representaciones y procedimientos. La actividad intelectual fundamental en estos procesos de estudio se apoya más en el razonamiento que en la memorización; sin embargo, no significa que los ejercicios de práctica o el uso de la memoria para guardar ciertos datos, como las sumas que dan 10 o los productos de dos dígitos, no se recomienden; al contrario, estas fases

de los procesos de estudio son necesarias para que los alumnos puedan invertir en problemas más complejos.

A partir de esta propuesta, los alumnos y el docente se enfrentan a nuevos retos que reclaman actitudes distintas frente al conocimiento matemático e ideas diferentes sobre lo que significa enseñar y aprender. No se trata de que el docente busque las explicaciones más sencillas y amenas, sino que analice y proponga problemas interesantes, debidamente articulados, para que los alumnos aprovechen lo que ya saben y avancen en el uso de técnicas y razonamientos cada vez más eficaces. Por lo tanto, los niños que se sienten seguros de sus capacidades se encuentran más motivados para afrontar nuevas tareas, tienen mayores expectativas de éxito y son más persistentes en su trabajo (Palacios, 2002).

APUESTAS EMANCIPADORAS

Al implementar las estrategias metodológicas descubrimos la gran posibilidad de ver a la escuela como detonadora para una transformación social.

➤ Como colectivo docente transformamos nuestra mirada, creamos nuevas visiones, nos dimos cuenta de que no bastaba que el alumno conociera los problemas matemáticos, se apropiara de ellos y los resolviera, sino la posibilidad metacognitiva de dimensionar a una práctica social que traspasó las aulas, generando redes de interacción con tutoría, intercambio de experiencias, demostraciones y trabajo colaborativo.

➤ Se pudo comprobar cómo la creatividad es una gran aliada no solo en la construcción de todo proceso y metodología, sino como la capacidad que tienen los alumnos para implementarla en la solución de situaciones como son: problemas matemáticos derivados del contexto, otros de situaciones abstractas, así como la creatividad para guiar a su propio compañero de tal forma que, sin decir resultados, promueva que él busque su propio conocimiento.

➤ Un logro fundamental también fue la participación de la comunidad, la forma como se va involucrando en una red de aprendizaje, donde los problemas matemáticos se han convertido en un juego atractivo y factor de convivencia en las familias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Modelo académico de la calidad para la competitividad, 2008
2. Reforma Integral de la Educación Media Superior en México. Creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un Marco de Diversidad.
3. RIEMS, Reforma integral educación media superior, México, DF, 2008.
4. **ANEXO IMÁGENES**



Figura 1.- Representación de la obra sobre



Figura 2.- Autoridades del Plantel y Docentes del Conalep 1.

Imagen 3.- Representación de la obra denominada



Image 4.- Representación de la obra



Imagen 5.- Asistencias de los grupos de quinto semestre