

TITULO DE LA PONENCIA

**LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS A TRAVÉS DE LA LENGUA
PURÉPECHA.**



NOMBRE DEL COLECTIVO

Rescatando mi identidad.

INTEGRANTES DEL COLECTIVO.

Doctor. Jeovany Peña Gámez.

chinitofashion_15@hotmail.com

DESCRIPCIÓN DEL COLECTIVO.

Este colectivo está enfocado en rescatar la Lengua Purépecha, por medio de la enseñanza de las matemáticas donde el estudiante pueda adquirir y desarrollar los conocimientos básicos, así como desarrollar habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes matemáticas. Además, es un espacio que le permite al niño de educación básica trabajar en equipo, así como la implementación de estrategias didácticas que liberen la creatividad y el pensamiento lógico - matemático de los alumnos, en la

inversión y resolución de problemas para aprender para la vida, y compartir sus aprendizajes a nuevas generaciones.

PALABRAS CLAVES: Matemáticas, juego, aprendizaje, identidad, lengua.

RESUMEN

Este proyecto está basado desde un enfoque cultural, retomando los intereses de los alumnos y las líneas del proyecto alternativo (etnomatemáticas), de educación indígena; el cual pretende rescatar la cultura Purépecha por medio de actividades y alternativas educativas que motiven a los alumnos de educación básica por aprender y apreciar más cultura Purépecha. Es por ello que se ha implementado este proyecto con la finalidad de compartir diferentes estrategias didácticas, que le sirvan al docente y al alumno implementar dentro del salón de clases, a fin de lograr un aprendizaje integral que les permita desarrollar ciertas habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes matemáticas, que les permita confrontar cualquier situación, problemática en su vida cotidiana.

A demás es una manera en que los alumnos se apropien de su cultura y se sienta orgullosos de ser Purépechas, por su gran riqueza cultural, gastronómica que existe en México y Michoacán, el cual les permiten apropiarse de los elementos más indispensables de esta cultura que puede compartir a nuevas generaciones y cada decir con orgullo “Soy Purépecha, y me siento orgulloso de mi cultura Purépecha”

En resumen, es el docente quien debe facilitar la comprensión de los contenidos al escolar. Por ello es muy importante que sea el que tenga la capacidad de expresarlos mediante diferentes caminos, con el objetivo de aclarar las ideas al estudiante. También es necesario que presente situaciones de la vida real para que el estudiante se sienta que lo que él hace realmente es útil.

CONCLUSIONES

Estoy convencido que este proyecto es muy enriquecedor, ya que va más allá de resolver una problemática en la resolución de operaciones básicas (suma, resta, división, y multiplicación), en los estudiantes, es un espacio que les va a permitir a los alumnos conocer otra lengua que les permita comunicarse con otros contextos, comunidades y alumnos que pertenecen a la misma cultura.

A demás considero que gracias a este innovador material didáctico (dado mágico), se le puede dar otra utilidad en su quehacer cotidiano; como puede ser conocer los colores, los números antecesor y sucesor, mayor o menor que, las tablas de multiplicar etc. Todo va a depender del uso y el contenido que le quiera dar el docente dentro del salón de clases. Para finalizar es una forma en que los alumnos van a ir eliminando eso tabús y miedos relacionados con las matemáticas, más bien van a ir cambiando su concepción, y aprenderán que también jugando aprende a resolver distintas situaciones y problemáticas de la vida, de una forma práctica, divertida, pero sobre todo que los motive a seguir aprendido matemáticas, y que sean alumnos críticos, reflexivos y constructores de su propio conocimiento.

LUGAR DE LA EXPERIENCIA: Teremendo de los Reyes, Municipio de Morelia.

GRUPO POBLACIONAL: Escuela Primaria Bilingüe “Lázaro Cárdenas”, clave del Centro de Trabajo es 16DPB0226C

PAÍS: México.

NOMBRE DE LA RED: RedTEC

INTRODUCCIÓN

La situación actual que se vive hoy en México, es una situación muy preocupante para todos los maestros, que laboramos dentro del sistema educativo, gracias a lo que hoy se llaman Reformas educativa, las cuales limiten mucho la labor docente, porque existen una gran diversidad de culturas, contextos y estilos de aprendizaje, que impiden por diferentes circunstancias al docente a seguir actualizando, lo cual le genera un conflicto dentro de su quehacer docente porque está muy limitado a conocer una gran diversidad de estrategias, metodologías y recursos didácticos que apoyen su práctica docente. Es por ello que en base a todas esas situaciones que he vivido y observado como maestro frente a grupo, decidí desarrollar este proyecto con la finalidad de brindarle a los maestros de México, Michoacán y otros países una gama de estrategias que se pueden adaptar a diferentes contextos, solo es cuestión de saberla adaptar y tener tiempo para elaborar material didáctico, que les permite a los alumnos de educación recibir una educación de calidad, además de ser alumnos, críticos, reflexivos, autónomos e independientes para defender una postura con argumentos, la cual le permita resolver cualquier situación o problemática en su vida cotidiana.

Es por ello que considero de gran relevancia este asignatura de matemáticas, porque no solamente se trata de compartirle a los alumnos formulas, áreas, perímetros, teorías que no sabrá utilizar en su vida, es mejor plantear situaciones reales y recursos didácticos que el mismo pueda utilizar y sepa que a través del juego él puede aprender, de la misma forma, solo que en ocasiones es buscar actividades de interés de los alumnos y motivarlos por querer aprender y saber que puede aprender de otras formas, de acuerdos a sus estilos de aprendizajes o por medio de sus intereses, el cual le va a permitir a los estudiantes tener mejores resultados en su escuela y buenas herramientas para la vida.

Es por ello que el docente debe ser un andamiaje en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus alumnos con la finalidad de fortalecer y despertar ese interés por que aprender y conocer otras formas de aprender y enseñar las matemáticas dentro del sistema educativo, de educación básica.

CONTEXTUALIZACIÓN

La comunidad indígena de Teremendo de los reyes, está ubicado salida a Quiroga, desviación rumbo a Cuto de la Esperanza, municipio de Morelia, Michoacán.

La escuela Primaria Bilingüe “Lázaro Cárdenas” con clave del centro de trabajo 16DPB0226C, está ubicada sobre la carretera rumbo a Zipiajo. Cuenta con un total de 285 alumnos en existencia, dividido en 12 grupos, de los cuales cuenta aproximadamente con un total de 23 a 28 alumnos por grado.

La comunidad cuenta con algunos servicios (agua potable, luz, drenaje, transporte publico etc.) los cuales les permiten a los alumnos tener acceso a la educación tanto Preescolar, Primaria, Telesecundaria y CECYTEM, ubicados dentro de la misma localidad.

El grupo de sexto año está integrado por 23 alumnos de los cuales son 13 niños y 10 niñas, con edades entre 12 y 13 años de edad; es un grupo comprometido por superarse, trabajadores, y muy respetosos con todo el personal que labora en esta institución. La escuela está conformada por una directora, 12 docentes, un intendente, un maestro de educación física. La convivencia que existe entre los compañeros de trabajo es buena, ya que se trabaja en equipo para sacar cualquier compromiso que exista dentro o fuera de la escuela.

PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA ¿QUÉ QUEREMOS TRANSFORMAR?

Dentro del sistema educativo de Educación indígena existen una gran diversidad de problemas, pero en el cual yo me voy a enfocar es el siguiente “La enseñanza de las matemáticas a través de juego”, la cual considero que para mí tiene mayor relevancia con la educación. Ya que es una forma en que se rescata nuestra cultura, pero sobre todo nuestra identidad, a través de la lengua, que se promueve y se fortalece dentro del aula.

Es por ello que día a día, me esmero como maestro, elaborando y poniéndome en el lugar de mis alumnos en la forma en que me gustaría y les gustaría aprender un contenido, nuevos conceptos matemáticos, formulas, y el gusto por las matemáticas, es así que una vez aplicando un diagnóstico y conociendo los estilos de aprendizaje de mis alumnos, es como yo elaboro los materiales y los recursos didácticos, que voy a plasmar en mi planeación, con la finalidad de lograr transmitir mejores conocimientos significativos.

A demás es una manera en yo sigo mantenido mi creatividad y el gusto por crear cosas innovadoras, que a través de estos intercambios pedagógicos, puedo compartir y aprender otras formas de enseñar, una buena educación a mis alumnos que son el futuro del mañana.

LAS TENSIONES CONCEPTUALES Y DE DIFERENTE ORDEN QUE SE HAN PRESENTADO EN LA EXPERIENCIA.

Retomando la pirámide de Maslow acerca de las necesidades básicas, considero que son situaciones que viven a diario nuestros alumnos dentro del salón de clases, ya que en ocasiones nuestra única preocupación es culminar con el plan y programa del sistema educativo, y nos olvidamos de que ellos también son agentes de cambio y que pueden proponer ciertos temas de su interés y que los motiven a trabar en equipo, y exista más empatía en su participación dentro y fuera del aula.

Es por ello que dentro de mis proyectos educativos, plasmo proyectos y actividades donde involucre a los padres de familia en clases abiertas, donde en cada bimestre se trabajan varias temáticas con la finalidad de que los papás vayan conociendo el avance que van logrando sus pequeños dentro de su proceso de enseñanza – aprendizaje, es así que considero que el material que o estoy proponiendo dentro de este proyecto será muy básico, pero ya va a depender de la creatividad y la utilidad

que uno le quiera dar, y darle la oportunidad a que los alumnos sean conscientes, equilibrados que conozcan su realidad y puedan transformar para su beneficio.

Por último otro factor que se ve dentro de esta localidad, es la cuestión de la fuente de trabajo, preparación, situación económica entre otras muchas más que se ven, en muchas ocasiones los papás tienen que salir a trabajar fuera, y es por ello que los alumnos tienen responsabilidades a una corta edad, dejando de disfrutar su niñez, para cuidar a sus hermanos, ir a las vacas, al cerro, lo cual en ciertas ocasiones se les complica o les impide cumplir con sus responsabilidades (tareas), en la escuela, la cual les causa problemas en su rendimiento académico y su boleta de calificaciones.

IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EN LA ESCUELA

Durante el presente ciclo escolar 2018 – 2019, este proyecto de la Escuela Primaria Bilingüe “Lázaro Cárdenas”, tomó la decisión de implementar estrategias innovadoras que ayuden el desarrollo y el fortalecimiento del pensamiento lógico – matemático que les permita la resolución de problemas básicos.

Es por ello por lo que elaboré el “Dado preguntón” el cual les permite desarrollar un pensamiento racional a los alumnos, el cual les permite desarrollar otras habilidades matemáticas, pensar, solucionar, y dar respuesta ante una situación.

Es así como se les pide ayuda a los padres de familia donde cada uno de ellos elaborará 2 dados, el cual les permitirá conocer la pronunciación y la escritura de los números en Purépecha. Cabe mencionar que Teremendo es una comunidad no hablante de esta lengua, es por ello que se implementó esta estrategia obviamente los resultados van a hacer un poco más lentos, por el hecho de que solamente se practican en la escuela, por la falta de apoyo y recursos que le den seguimiento en la comunidad, es un trabajo duro, pero no imposible de lograr buenos resultados con mis alumnos, y porque me gusta mi trabajo y amo compartir mis conocimientos ancestrales y generales.

PERTINENCIA DE ESTA EXPERIENCIA.

La formación matemática que permite a los individuos enfrentar con éxito los problemas de la vida cotidiana depende en gran parte de los conocimientos adquiridos y de las habilidades y actitudes desarrolladas durante su educación básica.

La experiencia que vivan los alumnos al estudiar matemáticas en la escuela puede tener como consecuencia: el gusto o el rechazo para buscar soluciones o la pasividad para escucharlas y tratar de reproducirlas, la búsqueda de argumentos para validar los resultados o la suspensión de estos criterios del docente.

Es decir, los alumnos deben usar sus conocimientos previos, los cuales le permiten entrar en la situación, pero el desafío consiste en reestructurar algo que ya sabe, sea para modificarlo, ampliarlo, rechazarlo o volver aplicar en una nueva situación.

A partir de esta propuesta, los alumnos y el maestro se enfrenta a nuevos retos que reclaman actitudes distintas frente al conocimiento matemático e ideas diferentes sobre lo que significa enseñar y aprender. No se trata de que le docente busque las explicaciones más sencillas o amenas, sino que analice y proponga problemas interesantes debidamente articulados para que los alumnos aprovechen lo que ya saben y avancen en el uso de técnicas y razonamiento cada vez más eficaces. Que les permita ser individuos autónomos, críticos y reflexivos ante una situación que se les presente en la vida o en el contexto en el que se desenvuelven.

APUESTAS EMANCIPADORAS.

Con la aplicación de esta propuesta se pudieron observar los siguientes resultados a un corto plazo, el cual es de gran ayuda ver que a través de un dado se puede lograr resultados maravillosos y exitosos para la educación.

- Despertó el interés de los alumnos por aprender más las matemáticas de una forma divertida.
- Desarrollo un pensamiento lógico – matemático con mis alumnos, el cual les permite resolver cualquier operación de una forma rápida y eficaz.
- Se desarrolló el trabajo en equipo y la equidad de género al momento de resolver situaciones en la lengua Purépecha.
- Motivo a los alumnos por seguir aprendiendo nuevas cosas de la lengua Purépecha.
- Se dio una gran participación entre los padres de familia, alumnos y maestro para lograr mejores resultados en los procesos de enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ferreiro Jean, Claude. Conversaciones con Piaget, editorial Gedisa, 2004.
- Claudi, A. (1996). Enseñar matemáticas, Orlando Fl. Harcourt Brace.
- Galdós, L. (1999). Matemáticas Galdós. Madrid, España; cultural, S.A.
- PEPOMICH.

Anexos.

