

LA CIUDADANÍA EN LA FORMACIÓN DE EDUCADORES

Colectivo. “Letras emancipadoras”

PARTICIPANTES

Adriana Torres Frutis

Bertha Esperanza Calderón Rodríguez

Ma. Estela Ramírez Reyes

Ma. Evangelina Rodríguez Cira

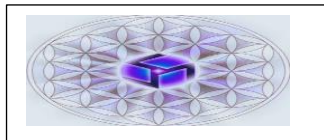
CORREO.

adrianatfrutis@yahoo.com.mx

DESCRIPCIÓN DEL COLECTIVO. Letras emancipadoras se constituye a partir del trabajo realizado en la RedTEC en el VIII Encuentro Iberoamericano en México de 2017, ha sido un proceso de integración debido a la coincidencia del trabajo con los niños y en la formación de docentes el nivel de educación preescolar. Trabajar desde el aula con los infantes y en la formación de docentes ha sido un proceso muy enriquecer que genera una retroalimentación en el desarrollo de la formación, partiendo de la concepción de que si se quiere un cambio se es necesario generar las condiciones y los ambientes de aprendizaje que hagan posible una consciencia ciudadana desde las voces de la infancia y de la juventud, es una apuesta, una ruptura epistémica y cultural, concebida la cultura como una segunda piel, el filtro desde el cual pensamos, escuchamos, actuamos y nos conducimos por el mundo, es ahí donde es necesario volver al origen, a la esencia de la persona del ser educador y formar la identidad como un intelectual orgánico comprometido como lo menciona Gramsci.

PALABRAS CLAVES. Ciudadanía, formación de docentes, valores, cultura, identidad.

RESUMEN. La formación de educadores en la época actual, ante la situación que se vive de constantes cambios y desequilibrios ambientales, sociales, políticos en una visión fragmentada y no sostenible, de reformas laborales y de ausencia de proyectos integrales; el desarrollo de la ciudadanía es un proceso que es necesario abordar en la formación inicial de los futuros educadores, a partir de ello podrán generar el empoderamiento y visibilización de las voces de la infancia y de la juventud, hablar de ciudadanía implica la construcción de alternativas de participación, de diálogo, de consenso, de observación e identificación de problemáticas individuales y colectivas que potencien la construcción de soluciones participativas, con comprensión e inteligibilidad diferente; son necesarias para desarrollar procesos de cambio, de emancipación; se apuesta a la formación de una nueva sociedad en la que la educación desempeñe un papel fundamental en el desarrollo pleno de la persona para el buen vivir.



Asumir el holismo cómo la inclusión de las diversas visiones y de las culturas ancestrales, en las que se desarrolla la sensibilidad, la espiritualidad, la armonía, la conexión con la naturaleza y con todos los seres vivos, armonizarla con el desarrollo cognitivo, emocional, motriz; trascender a una sociedad para la paz, la justicia, y con capacidad creativa para poder llegar a ser feliz. Se trabajó a través de la investigación acción participativa en la que se busca el empoderamiento de las personas a partir de la concienciación de lo que se vive para la construcción de nuevas realidades.

CONCLUSIONES

La ciudadanía se desarrolla como una práctica permanente, intencionada, reflexionada y de construcción de empoderamiento y encontrarle sentido a lo que se realiza y para qué se realiza, o educar en ciudadanía en el discurso, es una forma de vida que educa a través del mismo ejercicio de la construcción de ciudadanía en todas las prácticas que se realizan en la sociedad, en la escuela, es un proceso transversal que se aborda a lo largo del currículo de manera articulada y longitudinal, en cualquier momento de los temas de estudio existe el trabajo con la ciudadanía a través de la reflexión filosófica, el diálogo, la construcción de principios, la toma de decisiones etc.

Es necesario favorecer el desarrollo de la ciudadanía a través del ejercicio de la participación de los niños, de los jóvenes que se visibilicen sus opiniones. Generar espacios de participación de la infancia y de la juventud, en la que su pensamiento, sus aspiraciones y sus sueños sean escuchados. Formar ciudades educadoras y comunidades de aprendizaje, a través de redes de colaboración en los diversos niveles educativos, reconocer que la formación de docentes requiere del conocimiento del mismo docente, de la concienciación de la importancia que tiene educar y la importancia de la función que le corresponde hacer, asimismo de la revalorización del trabajo de los educadores.

CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA Escuela Normal para Educadoras “Profesor Serafín Contreras Manzo” de Morelia, Michoacán México.

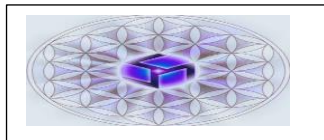
NIVEL EDUCATIVO O SOCIAL. Licenciatura en Preescolar

PAÍS. México

RED CONVOCANTE (RedTEC).

INTRODUCCIÓN

Hablar de ciudadanía en el proceso de formación de futuros educadores es un elemento significativo y fundamental que todo educador debería desarrollar como parte de su formación integral, en una dinámica de pensamiento pleno y salud integral en lo físico, emocional cognitivo, motriz como la parte de la concienciación del cuerpo, de sus emociones y de los diferentes niveles de conocimiento del ser humano, no somos únicamente el cuerpo físico, también somos el cuerpo sutil y el cuerpo causal como lo menciona Ken Wilber.



En esa dinámica de posibilidades y de construcción de una diversidad de elementos que confluyen en el ser humano en una formación holista e integral que vaya acompañada de sentido, trascendencia y evolución del ser humano en la capacidad que tiene de poder generar conexión con la naturaleza y con todo lo que le rodea como un ser social, un ser político, un ser educador con sentido y con significado de su accionar, como sustento de la ciudadanía creativa, conocer, comprender, reflexionar hacerse preguntas filosóficas en el devenir del aprendizaje y la reflexión de la humanidad y de la misma civilización.

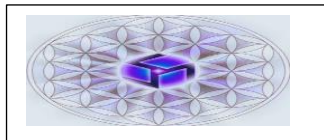
Situación por la cual la identidad profesional es un constructo que se forma de las experiencias externas y del imaginario social de los que se están constituyendo y de los formadores, en ese devenir de constructos internos, externos, legados y propios se forma a los futuros docentes, los cuales es importante que se asuman en el devenir histórico de un proceso de docencia que evoluciona también con el tiempo y con las necesidades del contexto y de los que se están educando, del campo laboral y de las exigencias sociales de cada época histórica así como también de las necesidades de la economía del país y del mercado laboral.

El desarrollo de la ciudadanía tiene que ver con la forma de actuar en sociedad de una forma ética, con respeto a los derechos de la infancia y de la juventud, con la formación de valores y principios, a través del diálogo, del consenso, la toma de decisiones, la democracia y el sentido de justicia, no se está hablando de una ciudadanía contemplativa, se está haciendo referencia a una ciudadanía que se empodera, analiza, reflexiona críticamente; pero sobre todo propone y actúa en consecuencia, por ello es una ciudadanía creativa, como se menciona en las tesis sobre Furbach de Carlos Marx. “Los filósofos no han hecho más que interpretar el mundo de diversos modos, pero lo que se trata es de transformarlo”.

ESCENARIOS CONSTRUIDOS

En la Escuela Normal para Educadoras “Profesor Serafín Contreras Manzo” de Morelia, Michoacán México, institución con 63 años de vida formando educadoras y a partir de 1984 forma Licenciadas en educación preescolar; es una institución pública que forma las futuras educadoras que van a atender a los infantes de educación preescolar en los jardines de niños. Tiene una matrícula de 480 estudiantes de las cuales el 99% son mujeres y el 1% varones. La docencia en las etapas tempranas está caracterizada por ser una profesión en la que el género femenino es mayoritario, lo cual es un elemento significativo y cultural en la elección de la profesión y lo que la sociedad espera también de la educación de los niños pequeños en este contexto la cultura es una forma de comprender, pensar y actuar en el mundo, caracterizada por el legado de la civilización. El trabajo está en proceso de desarrollo ya que formar en y para el ejercicio de la ciudadanía es complejo, permanente, y transversal a lo largo del currículo y en la formación continua más específicamente a lo largo de la vida.

Los escenarios que se han construido con la experiencia son procesos de análisis, de reflexión de actuar en consecuencia del proceso abordado, lo cual es sumamente complicado desmontar las formas del ejercicio del poder de manera vertical son muy complejas, debido a que se han apropiado de la consciencia del ser humano desde que nace, en la medida en que cuestiona por qué piensa lo que piensa, siente lo que siente y hace lo que hace, se da cuenta de que no todo lo que piensa es libre, está condicionado por una forma de ver el mundo una cosmovisión que le ha sido heredada como legado cultural y un conducta que asume también de acuerdo al rol que le ha correspondido desempeñarse en la sociedad en este contexto, entonces



dónde queda la libertad, acaso existe? son posibilidades, se pueden construir alternativas y plantear innovaciones?. Cómo podemos comprender este proceso de cambio e innovación.

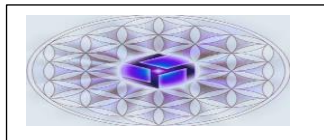
La innovación va asociada al cambio y contiene un componente ideológico, político, ético, cognitivo y afectivo porque la innovación educativa apela a la subjetividad del sujeto y a la construcción de su identidad; a las relaciones entre teoría y práctica inherentes al acto educativo; y a la creación de grupos y colectivos más cooperativos, solidarios y democráticos. (Carbonell, 2008, pág. 63).

En este ámbito cómo encontrarle sentido a las prácticas que se realizan en las instituciones educativas, en las aulas con los niños más pequeños de preescolar, en la formación de docentes, en la importancia que radica en comprender los sentidos de la educación y la importancia que tiene la educación de la infancia.

La infancia es la edad de oro como menciona José Martí, es la etapa del desarrollo en la que existe más plasticidad en el cerebro, se exploran múltiples caminos para el aprendizaje y se forman redes neuronales que posibilitan nuevas inteligibilidades en la construcción de un nuevo conocimiento desde la experiencia, el sentimiento y la emoción.

La consciencia del cambio de las circunstancias y de la actividad humana no puede ser considerada y comprendida racionalmente más que en tanto que práctica emancipadora, que se empodera, se reconoce, se visibiliza y se auto descubre, desmontando prácticas tradicionales, castrantes y alienadas de reproducción de los sistemas culturales de dominación y de conservación del poder como una forma de sobrevivencia del pasado que ya no responde a un presente y a una evolución de la sociedad y de la vida, de las formas de pensar se actuar y de comprender . considerando que es el hombre el que hace que cambien las circunstancias: del contexto, de la educación de la vida misma, en lo personal y en lo colectivo, razón or la cual se considera que es la suma de colectividades que emancipadas o subversivamente rompen con la estructura y provocan una bifurcación que los lleva a nuevos horizontes y procesos epistemológicos en los cuales se gestan nuevos paradigmas o formas de ver la realidad.

Una herramienta que trabajamos como proceso de construcción de la ciudadanía fue a través del jardín de Juanita como una forma de dar vida y sentido a lo que puede hacer, la naturaleza en la vida de las persona porque crear un jardín es crear vida como lo menciona la Dra. Angélica Sátiro, es crear conexiones, vínculos afectivos, capacidades, sensibilidad, valores, focalizando en el respeto a todas las formas de vida que existen en el planeta, cada una de esas vidas tienen una función que realizar en el gran ecosistema que es la tierra y de la cual todos dependemos para vivir, como desarrollamos esa capacidad de aprender a vivir en sociedad y en el medio natural, respetándolo, siendo responsables y favoreciendo una cultura del autocuidado, ya que si no crecemos en un ambiente de cuidado, no aprendemos a cuidar a los otros, incluidos los seres vivos que habitan el planeta, plantas y animales, ellos también son parte importante ciclo de vida y de reproducción de las especies, por algún motivo de la cadena alimenticia se encuentran compartiendo el mundo con nosotros y nos hemos encargado de que especies se extingan, de que plantas desaparezcan, de un gran deterioro ambiental y con ello la degradación también de la vida, trabajar hacia la sostenibilidad es una de las políticas que se abordan en la agenda 2030 y en la educación como un bien mundial que desarrolla la UNESCO como una propuesta en el 2015.



La ciudadanía se desarrolla a través del diario vivir en relación con los otros y en esa capacidad del juicio moral, ético y de la estética misma que se sustenta en las epistemologías del sur, donde menciona.

Son bloqueos de la mente, la imaginación, la creatividad de la gente, etc. Pero no podemos ampliar el horizonte de posibilidades, sin ampliar también el horizonte de inteligibilidades. A fin de ampliar el horizonte de posibilidades, tenemos que comprender más y mejor; de esta manera, habrá una simetría entre el horizonte de posibilidades y el horizonte de inteligibilidades. Pero ¿cómo se desarrolla y amplía este horizonte de inteligibilidades? La respuesta es la siguiente: a través de dos procedimientos, que son la ecología de los saberes y la traducción intercultural. (Boaventura de Sousa, 2009, pág. 18).

Los bloqueos se dan en la relación que se establecen cuando se enseña, cuando se aprende en el momento en el que solo se acepta una forma de aprendizaje, validada y acabada desde la visión occidental, se desconocen los conocimientos empíricos, ancestrales, se educa la mente y se deja de lado la parte emocional y espiritual del ser humano, se olvidan de educar para el buen vivir.

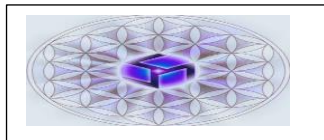
Para el Ministerio de Educación del Ecuador, el Buen Vivir y la Educación interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación como un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, el Buen Vivir como eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir. (Villagómez R., 2014, pág. 37).

METODOLOGÍA

La metodología que se utilizó para trabajar la ciudadanía con las estudiantes fue la investigación acción participativa, porque busca empoderar a las personas a través de la consciencia de su realidad para comprenderla y poderla transformar a través de la reflexión, de la acción y de la participación, es por ello que la formación de docentes requiere de la comprensión del fenómeno educativo y social para poder implementar procesos de transformación.

Se trabajó primeramente a través del análisis de la realidad en la que se está viviendo en la educación por qué existen problemas de comunicación, de toma de decisiones, el establecimiento de acuerdos, cómo influye el imaginario cultural en el cual nos desarrollamos, crecemos y vivimos.

Se hicieron procesos de reflexión y de autoconocimiento, en un primer momento que las estudiantes se reconocieran a ellas mismas a través de preguntas como ¿quién soy?, ¿qué hago aquí, por qué estoy aquí? Las respuestas fueron muy significativas: es muy compleja la autodefinition de la persona que soy, porque no se realizan trabajos de autoanálisis siempre se parte de analizar la parte exterior y no el interior, no se trabaja la autoestima, el autoconocimiento, el autoconcepto, posteriormente expresar qué estoy haciendo aquí en la escuela normal para educadoras en este primer día de clases, realmente quería o quiero estar aquí, quiénes influyeron para tomar la decisión de que yo esté aquí, o fue una decisión libre la elección de ser educadora, fue todo un proceso profundo del reconocimiento de por qué?



querían ser educadoras, para unas chicas no fue fácil, saber que ellas podrían haber estado en otro lugar, estudiando con otras personas y hoy se encontraban formándose para maestras de preescolar.

La toma de decisiones es muy importante en la formación de toda persona profesionalista o no profesionalista y la conciencia de cómo se toman las decisiones y el compromiso personal y social con cada una de las decisiones que se toman en la vida. Se reconocieron en el momento, en el espacio, exteriorizaron sus anhelos, sus proyecciones y sus inseguridades en la elección de la carrera.

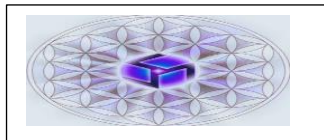
Se trabajó con la narrativa autobiográfica en la cual expresaron la forma en que eligieron ser docentes de donde retomaron el cariño o el amor a la docencia, por familia, por experiencias con maestras o maestros muy significativos en su vida, por el imaginario cultural de la formación de docentes y las responsabilidades que se tienen, o cómo tomaron la decisión de la elección de la docencia, ya que ello representa el ejercicio de la ciudadanía la capacidad de decisión por qué es una elección de vida.

Posteriormente se abordó la investigación sobre la importancia que tiene el autocuidado y el cuidado de los demás entre ellos el cuidado del medio ambiente por los problemas que existen del deterioro ambiental. Se desarrolló a través de la investigación de los problemas ambientales que hay en la actualidad y qué podemos hacer para formar conciencia en los niños y en los educadores, se tuvieron muchas propuestas entre ellas hacer un jardín con material de reciclado porque hacer un jardín es crear vida.

Se analizó el cuento de la mariposa Juanita, se representó con el grupo de primero "A" y se invitaron a los jardines de niños del colectivo, a las alumnas de la normal, a los directivos y a las autoridades educativas del nivel de normales.

Se hicieron dos jardines con el grupo de 1o "B" y uno con primero "C", se reflexionó sobre los aprendizajes con la construcción del jardín: el diálogo, el consenso, los acuerdos, la comunicación, la toma de decisiones, la gestión de los materiales, la investigación para el diseño del jardín, el tipo de plantas de acuerdo al tipo de suelo y ubicación geográfica de la escuela normal, el hacer el jardín, la participación, el invitar y sumar a los compañeros, tomar en cuenta sus opiniones, fue un trabajo muy importante de ciudadanía, y posteriormente el cuidado del jardín, la reflexión filosófica en el jardín.

Se elaboró una ponencia para presentar su experiencia en una mesa redonda de ciudadanía en el coloquio de la Escuela Normal Urbana de Morelia, fue muy importante para las estudiantes poder estar en dicho evento y compartir cómo vivieron el proceso de la ciudadanía, se elaboró un manifiesto por la ciudadanía creativa en la ciudad educadora en el que se busca visibilizar las voces de la infancia y de la juventud a través de espacios de decisión como es el cabildo del municipio, se entregó el manifiesto a la autoridad municipal. Lo importante es darle vida al manifiesto y no se quede en letra escrita sin la acción de las palabras en la práctica.



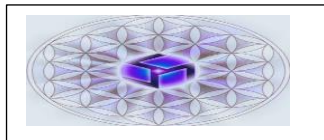
¿QUÉ SE BUSCA RESOLVER?

Se busca iniciar el camino de la reflexión filosófica, el diálogo, el pensamiento, la acción en base al respeto y al desarrollo de la consciencia de los futuros educadores, la construcción de su identidad, de una pedagogía emancipadora, liberadora, de la ternura y una eco-pedagogía, que va más allá de cuestionarse las ausencias si no de construir en base a las posibilidades y a las inteligibilidades, construcción de nuevas comprensiones y conductas de los pequeños inspiradas por sus educadores en una escuela donde se trabaje la paz, para la justicia, se desarrollen todas las capacidades de los niños y de los educadores en formación.

Se busca una sociedad en la que no se normalice la violencia, se normalice el autocuidado y la paz, la autoestima, la autonomía, el desarrollo de todas las potencialidades del ser humano y esa capacidad creativa, de concienciación de su diario vivir, desde que llega esta vida y hasta el último suspiro; la capacidad de observación, de sentir, de creer en los demás y de creer en sí mismo, se busca una bifurcación en donde se abran nuevos horizontes y posibilidades en esta complejidad que se vive, que se siente y que se asume, porque pensando se cree y creyendo se siente, la importancia es saber que provoca el pensamiento y ese pensamiento hacia dónde va, camina, abre veredas o detiene, limita y paraliza, se busca una sociedad sin miedo y una infancia plena, una infancia feliz, en la que a los pequeños se les respeten sus derechos y sean escuchadas sus voces, es por ello que se construyó colectivamente un manifiesto para que las voces de la infancia y de la juventud sean escuchadas por la autoridad municipal y estatal, para que se abran en la vía de la acción espacios de ciudadanía creativa y empoderamiento del ser humano para desarrollar su capacidad de construir nuevas realidades. (Ver anexo 1).

TENSIONES CONCEPTUALES EN EL DEVENIR DE LA EXPERIENCIA

Las **Tensiones conceptuales** que se han presentado son como lo expresa Boaventura de Sousa, hablamos todos de democracia, de respeto de derechos humanos de justicia tal parece que se han apropiado los conceptos de la izquierda y han quedado vacíos cómo se les da sentido y significado a partir de las necesidades que tenemos de cambio, de construcción de nuevos discursos, de nuevas acciones de nuevos escenarios y procesos de aprendizaje que nos lleven a una sociedad para el buen vivir, en el que se aprenda a vivir realmente, no sólo a acumular, a denostar, a violentar a degradar el planeta; se establezcan conexiones con la vida y al hablar de vida es con todas las formas de vida que habitan el planeta, porque algo vinieron a hacer en esta época y en este tiempo histórico y no tenemos por qué provocar su extinción, que derecho se tiene, por ser la especie que piensa o por ser la especie que más destruye, es importante mantener el equilibrio ecológico, ambiental, social, emocional, político, es mirar desde el holismo en el que todas las visiones caben, no ser excluyente, sumar, acomodar, articular, ya que somos holones de una gran holarquía que es la vida.



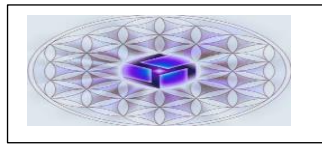
En este camino también es importante reconocer el papel de la cultura en los modos de ser, de actuar y de comportamiento de una sociedad, es también las formas en qué nos pensamos así mismos.

La cultura es el modo total de la vida de un pueblo, el legado social que el individuo adquiere de su grupo, una manera de pensar, sentir y creer, una abstracción de la conducta, un depósito almacenado, un mecanismo aprendido de regulación normativo de la conducta. (Geertz, 1997, pág. 20).

APUESTAS EMANCIPADORAS

Las apuestas emancipadoras son las formas de comprender la realidad y la educación como sistema integral y a la formación como un sistema también que se alimenta de las políticas educativas, de las leyes, de las reformas, pero lo más importante se alimenta y se enriquece del imaginario social y cultural que se ha construido como civilización, y que es trascendental generar una ruptura epistémica, una bifurcación que posibilite nuevas visiones y realidades educativas que vayan más allá de la reforma, que se compartan estructuras profundas de significado y de sentido que son las que nos hacen cambiar y desinstalar el chip del derrotismo y la catástrofe, de la demencia pedagógica en la cual nos sumamos como educadores y no hacemos nada por sanar, adoptamos diversos modelos educativos sin cuestionar, sin reflexionar, sin contextualizarlos, sin un cambio de paradigma, seguimos repitiendo las mismas prácticas de antaño sin subirme al tren de la emancipación y al del cambio territorial hablando de territorio como el que ocupa mi persona, la mente y el cuerpo, un territorio caminado, explorado o virgen, atreverse es dar el salto cuántico que nos lleve a una vida diferente.

1. Se logró con el proceso de desarrollo de la ciudadanía que las estudiantes identificaran cuáles son los motivos por los que eligieron ser docentes, cuáles fueron sus influencias, familiares, sociales y culturales en la toma de decisión sobre su futuro.
2. Reconocieran la importancia que tiene el autocuidado para poder cuidar a los demás incluida la naturaleza.
3. Reflexionaran a cerca de sus pensamientos, sus sentimientos y sus acciones, fue algo muy significativo en el que se dan cuenta de que la libertad total no existe, está condicionada por la forma de ver el mundo comprenderlo y asumirse en él, imaginario construido a través de la cultura, el género, la sociedad.
4. Comprendieran la importancia de establecer conexiones con la naturaleza, con la humanidad, especialmente con los niños de educación preescolar y pude observar cómo se acercaban y se comunicaban con los niños en sus visitas de observación a los jardines de niños y a los CAI.
5. Analizaran que la ciudadanía es un acto de atrevimiento y de emancipación o te atreves o no ejerces tu ciudadanía de una manera plena y consciente, de romper esquemas y patrones que son como los hábitos que aborda Bourdieu, que tan consciente o inconsciente soy de los hábitos que desarrollo como educador, es un acto profundo de reconocimiento del yo en primera persona, del ello al exterior de nosotros como primera persona del colectivo y de ustedes en una visión etnocéntrica de acuerdo a Ken Wilbert, como evolucionamos del estadio egocéntrico, al mundicéntrico y al Kosmocéntrico,



solamente a través de la evolución de la consciencia, del ser humano, trabajando realmente la sensibilidad, la humanidad que hay en cada persona, siendo capaces de desarrollar todas las potencialidades, arribando a una sociedad más incluyente, compasiva y amorosa, se da la posibilidad de que los niños, los jóvenes y todas las personas que habitan el planeta tomen decisiones,, participen en la vida política y pública de la nación, con políticas sostenibles, con una educación para la vida y con la capacidad de acción, de reflexión y de acción con niveles más evolucionados y de inteligibilidad cultural, volver al origen, al sentimiento, a la paz a la conexión con la vida y con el universo, eso nos hará ser libres, sentir con los ojos del corazón y con la mirada de la razón; desarrollando la atención plena, la reflexión profunda y siendo seres de luz, seres energéticos, seres de cambio que han evolucionado a lo largo de la existencia de la civilización, una evolución cognitiva es muy importante acompañada de la evolución sensible.

6. Participaran en la construcción y presentación del manifiesto por la ciudadanía creativa y la ciudad educadora.

Bibliografía

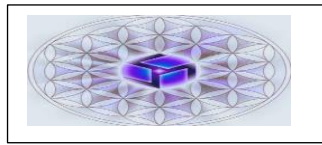
- Carbonell, J. (2008). *Una educación para mañana*. España: Octaedro.
- Geertz, C. (1997). *La interpretación de las culturas*. Barcelona, España: Gedisa.
- Santos, B. d. (2009). *Indroducción: Epistemologías del sur*. Buenos Aires Argentina: Clacso.
- Villagómez R., M. &. (2014). Buen vivir y educación para la práctica de la interculturalidad en el Ecuador. Otras prácticas pedagógicas son necesarias. *Alteridad. Redaly*, 35-42.

ANEXO 1 MANIFIESTO POR LA CIUDADANÍA CREATIVA EN LA CIUDAD EDUCADORA

La ciudadanía creativa en la ciudad educadora es un movimiento que pretende pensar y actuar críticamente con consciencia y profundidad, ser autónomos, crear alternativas con capacidad para participar activamente en la construcción de un mundo mejor con la participación y la mirada de la infancia y de la juventud a partir de la educación como un derecho social para sostenibilidad integral que promueve la preservación amorosa de la civilización, del país y de nuestro Estado a través del reconocimiento de los derechos y de la acción ciudadana con la capacidad de dialogicidad y construcción de nuevas realidades para alcanzar el bien común y la felicidad.

Principios

1. Construir nuevos lenguajes que permitan el reconocimiento y la capacidad de todos los ciudadanos a generar propuestas para una sociedad que educa, una sociedad amorosa y una sociedad comprometida con el bienestar común.
2. La ciudadanía creativa como una forma de visibilizar las voces de la infancia y de la juventud a través de consejos de Escuela y de municipio como una organización dialógica en la que se generen propuestas y acciones creativas a los problemas actuales de las localidades, de los municipios y de la entidad y sean consideradas por los alcaldes de los municipios.
3. Promover la ciudad de los niños y de los jóvenes como un proceso participativo, ético y estético, con una pedagogía crítica, del arte, de la ternura y de la sensibilidad para reinventar y hacer una mejor sociedad.
4. La filosofía como la reflexión de la vida y encontrar sentido y construir nuevos sentidos a la esencia de la naturaleza humana.



5. La sostenibilidad integral. Política, ambiental, educativa, económica, tecnológica, científica y ética hacia el bien común.
6. Los derechos de la infancia, de la juventud y del ciudadano basados en principios y sentido de justicia, el respeto y la solidaridad en una sociedad diversa e incluyente.
7. Identidad ciudadana y planetaria. Respeto a la vida humana y de las diversas especies que habitan el planeta como seres amorosos que construyen cultura y nuevas visiones para comprender y transformar su mundo, por uno más incluyente y humanitario, en el cual la cultura para la paz sea el eje central en el desarrollo de la ciudadanía creativa a través de un pensamiento crítico reflexivo que genere el autocuidado y el cuidado colectivo y la compasión porque un mundo diferente es posible y todos lo podemos construir.

Se tiene la capacidad de realización porque se cuenta con la metodología para llevarlo a cabo, el sustento teórico: pedagógico, filosófico, epistemológico y social, así con capacidad organizativa y de construcción de procesos que nos lleven a hacer realidad el **Manifiesto de la ciudadanía creativa en la ciudad educadora**.

Los iniciadores de este movimiento al cual invitan a sumarse a todas las escuelas de los diferentes niveles educativas y a la ciudadanía comprometida con la transformación del municipio del Morelia y del Estado son: los alumnos del Jardín de niños Antón de Shutter, los niños de la Escuela Primaria Benito Juárez de Atapaneo, los niños de la Escuela Primaria Madero y Pino Suárez, Los alumnos de la Escuela Primaria Margarita Maza de Juárez, los estudiantes de la Escuela Preparatoria por Cooperación Melchor Ocampo, los alumnos de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal Urbana Federal “Profr. J. Jesús Romero Flores” de Morelia y las estudiantes de la Escuela Normal para Educadoras “Profr. Serafín Contreras Manzo” con la valiosa colaboración de la Dra. Angélica Sátilo y de la RedTEC de Michoacán.

Morelia, Michoacán 14 de marzo de 2019



Presentación del Cuento la Mariquita Juanita con autoridades del nivel de normales, jardines de niños y estudiantes de la Escuela Normal



Participación en mesa redonda del coloquio BCENUF Construcción del Jardín de Juanita