

TÍTULO

JURÁMUKUA, JORHÉNKURIKUA KA ERATZIKUA CHERÁNI K'ERI ANAPU, (EL GOBIERNO, LA EDUCACIÓN Y LA FILOSOFÍA DE LA COMUNIDAD DE CHERÁN GRANDE)

Nombre del colectivo: Sïrankua Purépecheeri (Raíces Purépechas)

Nombre de los participantes

Dora María Niniz Romero

doramaria1944@hotmail.com

Descripción del colectivo:

Docente en el nivel de normales, perteneciente a la etnia purépecha, originaria de la comunidad de Cherán Michoacán, docente en la Escuela Normal Indígena de Michoacán, establecida en Cherán, donde docentes y estudiantes son habitantes de alguna de las cuatro lenguas originarias presentes en el estado y son el mazahua, otomí, nahua y con mayor presencia el purépecha.

Palabras clave: Identidad, contenidos étnicos, filosofía, pueblos originarios, usos y costumbres.

Resumen:

El presente proyecto se denomina Jurámukua, jorénkurikua ka eratsikua Cherán K'eri anapu, (El gobierno, la educación y la filosofía de la comunidad de Cherán Grande), trata sobre la manera en que los docentes de las escuelas de los diferentes niveles educativos establecidos en la comunidad de Cherán K'eri, perteneciente al estado de Michoacán, México, busquen la manera de dar continuidad al Proyecto de Gobierno Comunal, basado en el sistema de los usos y costumbres, emanado de la lucha emprendida por los comuneros para la defensa de los recursos forestales contra el crimen organizado el 15 de abril de 2011, así mismo retomando el proyecto de educación comunal propuesto por el Concejo Mayor, el Concejo de Educación y Cultura y por los educadores que laboran en las diferentes escuelas.

Se pretende dar realce a las características étnico-políticas de Cherán K'eri a través de un diplomado con enfoque crítico, dirigido a docentes de educación básica, del nivel medio superior y superior, contribuir, además de revalorar los aspectos culturales-étnicos, junto con estudiantes y docentes a prolongar el proyecto emancipador originado en la comunidad, que involucró no solo a hombres, sino principalmente a mujeres y jóvenes de la comunidad al atreverse a hacerles un alto a los saqueadores de los recursos forestales.

Con lo anterior, se pretende fortalecer el presente con el pasado histórico, revalorando sus raíces ancestrales purépechas, retomando las características de la educación que se transmite desde el seno familiar, la organización interna y lo que acontece en la vida comunitaria, aprovechando los aportes que surjan en cada una de las sesiones para transformarlos a contenidos étnico-comunitarios, que posteriormente puedan ser abordados en las escuelas con los educandos de los diferentes niveles educativos. Se analizarán principalmente las teorías de las pedagogías del sur de Marco Raúl Mejía, teoría de la resistencia de Henry Giroux, la pedagogía crítica de Freire y la educación y pedagogía en América Latina de Peter McLaren.

Conclusiones:

Una de las funciones de la escuela es despertar la curiosidad para indagar por qué las mayorías son sometidas por unos cuantos y lo peor es que esa realidad se acepta como algo dado, que no se puede modificar, la sociedad se vuelve sumisa. Ante esto, se hace necesario cambiar la forma de pensar, retomar desde las aulas la filosofía comunitaria, en ella hay mucho conocimiento guardado que se debe rescatar, gran parte sigue guardada en la memoria de los abuelos y con ellos también se está extinguiendo. Abordar con los docentes de los diferentes niveles educativos de la comunidad, los conceptos clave en esta temática, el gobierno, la educación y filosofía representa toda una experiencia de aprendizajes, porque el docente no puede permanecer ajeno a la cuestión sociopolítica que acontece en el lugar en que labora, el educador es protagonista y agente de cambio, al encaminar a sus educandos a tener una visión más crítica de los acontecimientos que marcan la historia, trátase del nivel que sea.

Incluirse el docente e incluir a sus estudiantes en la vida comunitaria para comprender los acontecimientos y puedan tener criterio propio al tomar decisiones que contribuyan desde su participación a que las cosas en la comunidad marchen mejor, porque el estudiante es el centro del quehacer educativo, del que no se deslinda su entorno ni los conocimientos previos que posee, pues al llegar a la escuela trae una historia personal que se ha ido forjando desde el seno familiar, esto incluye la filosofía comunitaria u originaria, antecedentes de la vida política y antecedentes sobre la manera en que se da la educación familiar.

Lugar de la experiencia: Comunidad indígena de Cherán K'eri.

Nivel educativo: Educación básica, medio superior y superior.

País: México.

Red convocante: RedTEC

INTRODUCCIÓN

En todo momento el ser forma parte de la transformación social y uno de los actores que forma parte esencial en este proceso es el educador, quien a través de la labor que realiza en el aula contribuye a formar sujetos ya sean pasivos o activos, para contribuir de manera efectiva en propiciar un cambio positivo donde los sujetos sean reflexivos y críticos es necesario plantear alternativas que contribuyan a ello.

Es así que con el presente, se presenta un proyecto que tiende a impulsar la pedagogía crítica, a través de un diplomado que va dirigido a los docentes que prestan sus servicios en la comunidad indígena de Cherán, el cual parte de tres conceptos principales que surgen de los acontecimientos suscitados a partir del 15 de abril de 2011 y de la forma en que actualmente se gobierna la comunidad, los usos y costumbres, de aquí deriva Jorénkurikua, Jurámukua ka Eratzikua Cheráni K'eri anapu, "La educación, el gobierno y la filosofía de la comunidad de Cherán Grande".

Con lo anterior, se pretende recuperar el cúmulo de conocimientos ancestrales de la cultura purépecha guardados en la memoria de sus habitantes, la forma en que se transmiten los conocimientos en el seno familiar la sabiduría y conocimiento de los abuelos, la forma en que se ejerce el gobierno bajo los usos y costumbres, lo cual permitirá identificar y rescatar prácticas educativas comunitarias, formas de organización y las formas de pensar que se mantienen vivas en la memoria de los comuneros así como en las prácticas culturales cotidianas que posteriormente se pueden aprovechar con los alumnos en el aula.

EL DEVENIR INVESTIGATIVO E INNOVATIVO EN EL AULA, ESCUELA, COMUNIDAD

Es una necesidad en la actualidad fomentar la investigación e innovación de manera constante en el ámbito educativo y encontrar alternativas que coadyuven a obtener mejores resultados en los educandos, utilizando diversas estrategias y herramientas que permitan mejorar la calidad de la educación en los pueblos originarios, pero sobre todo fomentar la investigación en los docentes y enriquecer las actividades cotidianas en el aula, salir de una práctica monótona, donde se observe la transformación de la práctica docente a través de un enfoque crítico para mejorar la calidad de la educación en los estudiantes, en las escuelas y en las comunidades.

Por lo anterior, se presenta el presente proyecto que lleva por nombre Jorhenguariakua, Jurámukua ka eratzikua Cherán Kéri anapu, (La Educación, el Gobierno y la Filosofía de la comunidad de Cherán Grande), resultado de la investigación realizada en la misma comunidad, el cual permite hacer propuestas sobre la forma en que se puede aprovechar en el aula la experiencia actual, lo que llevó a sus habitantes a tomar la decisión de levantarse contra los opresores para proteger sus recursos forestales, territorio y autonomía, la manera en que el conflicto orilló a los comuneros a retornar a sus raíces ancestrales y retomar el sistema de gobierno bajo los usos y costumbres.

La forma en que se desarrolla la vida cotidiana en Cherán mantiene muchas prácticas ancestrales que es necesario identificar, resaltar y fortalecer desde el proceso educativo, para que estas características puedan ser retomadas y transmitidas a través de contenidos con un enfoque étnico crítico, el cual pretende desde esta visión dar seguimiento al proyecto emancipador iniciado en el año de 2011. A través de la experiencia de sus habitantes se pueden rescatar el pensamiento, las características culturales, la educación que se transmite de generación en generación y lo más importante, las características étno-políticas que se está implementando actualmente para continuar con este modelo autónomo y contribuir con las futuras generaciones a dar seguimiento al proyecto comunal.

PROBLEMÁTICA QUE BUSCA RESOLVER

La problemática que se presenta en relación al objeto de estudio, se enfoca en tres aspectos, el primero deriva del proyecto comunal, ya que se asume que es conocido por todos los comuneros cuando no es así, razón por la cual hay dudas sobre su aplicación y funcionalidad, por lo que se debe evitar que el sistema partidista aproveche la oportunidad para desestabilizar a la comunidad, que no han dejado de trabajar para sus intereses, aquí que radica la relevancia para contribuir de manera positiva a partir de la educación popular en la difusión del proyecto.

El segundo problema es el proyecto de educación comunal, al que no se ha dado el seguimiento correspondiente por los representantes comunales, lo cual lleva a una práctica oficialista que contribuye a la dominación y alienación sobre el educando por el sistema en poder, la intervención del docente debe ser crítica, bajo la perspectiva de emancipar. El proyecto de educación comunal desde la óptica de la pedagogía crítica representa una gran oportunidad para retomar la parte étnica que en el proceso educativo esto ha representado un gran problema porque se viven las tradiciones, se les representa, pero no se profundizan sus aportes y significado.

El tercer punto se vincula con la forma de concebir el mundo, con la cosmovisión, desde la organización inicial y la forma que fue tomando el movimiento hasta establecerse el gobierno bajo la libre determinación, la información sobre las formas originarias de regirse en las comunidades va quedando al aire, no se tiene registro de ello, lo cual es un problema porque las experiencias deben ser escritas y conservarse para transmitirse, es así que se requiere partir desde la filosofía comunitaria.

CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO DE LA PROPUESTA

El contexto donde se aplicará el proyecto es la comunidad indígena de Cherán Grande, perteneciente a la cultura purépecha, es cabecera municipal de dos tenencias, Casimiro Leco y Tanaco, es uno de los 22 municipios considerados como indígena. La comunidad se encuentra ubicada en el centro del estado de Michoacán, sus habitantes aún conservan varios rasgos culturales, desde la época de la invasión española se ha distinguido por tener gente de valor que lucha por sus ideales.

Cuenta con un gran número de profesionistas, comerciantes, agricultores y artesanos que contribuyen al ingreso económico, de la misma manera el fenómeno migratorio. Cherán K'eri se rige bajo los usos y costumbres como alternativa de gobierno a raíz de la lucha emprendida contra la deforestación el 15 de abril de 2011. Su organización se conforma por un Concejo Mayor integrado por tres elementos por barrio, haciendo un total de doce, ocho concejos operativos representados de un elemento por barrio, cuatro coordinadores de barrio y aproximadamente 200 fogatas activas. Cuenta con aproximadamente 18 mil habitantes según datos del INEGI, las escuelas van desde educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y nivel superior, con una gran gama de costumbres y tradiciones culturales, su gastronomía, música y la indumentaria, aunque sea en eventos especiales, las personas mayores aún conservan la lengua purépecha.

TENSIONES CONCEPTUALES QUE SE HAN PRESENTADO EN LA EXPERIENCIA

Al dar seguimiento al sistema de gobierno autónomo y a las prácticas que se dan en la organización comunal desde el proceso educativo se pueden aprovechar muchos factores para hacer frente al sistema de gobierno oficial, por lo que se busca preparar a las nuevas generaciones a dar continuidad al gobierno bajo los usos y costumbres con un pensamiento crítico, he aquí la importancia de abordar este tema como proyecto de educación popular con las nuevas generaciones, porque es a través de la educación formal o informal, con el apoyo de docentes y comuneros que se puede lograr encausar un modelo de educación con características propias enmarcando los tres conceptos principales planteados en el proyecto, desde la étno-educación, lo étno-político y el pensamiento emancipador.

La función del docente es medular, porque el problema radica en asumir que su función se limita en el aula al abordar contenidos oficiales y que la cuestión política

no le incumbe, sobre el tema Giroux dice que es necesario comprender el carácter político de la función educativa, en la cual sus protagonistas legitiman o combaten los intereses económicos y políticas dominantes. El papel del educador trasciende más allá del aula, si la educación no debe hacerse sin aplicar la política, entonces la política no puede desarrollarse sin la educación, porque ambas van de la mano.

Es necesario que las nuevas generaciones den continuidad a los principios bajo los cuales se rige actualmente la comunidad y que en su momento tomen las decisiones sobre su participación en la misma, para que cada uno desde contribuya a fortalecer el proyecto de gobierno comunal, a transmitir los principios por los que se optó como alternativa el gobierno bajo los usos y costumbres, conocer y transmitir la información sobre los hechos para reforzar su identidad con la comunidad, del rol que desempeñan tanto quienes están a cargo de algún concejo y lo que como sujetos críticos y pensantes pueden aportar a la misma.

LAS APUESTAS EMANCIPADORAS

Abordar esta temática representa una oportunidad para que las nuevas generaciones valoren, defiendan y transmitan los principios por los que la comunidad retornó a sus raíces para regirse bajo la libre determinación y en el momento en que se requiera luchar por su comunidad lo hagan. El proyecto pretende contribuir al fortalecimiento de la lengua, cultura e identidad, tanto en educadores como en los educandos que se verán inmersos en él, en la necesidad de indagar acerca de los saberes originarios, acrecentando su interés por los aspectos que conforman su cultura, como la lengua purépecha, la comprensión y significado de las tradiciones y costumbres.

Los docentes de educación básica obtendrán los elementos necesarios para transformar el proceso educativo desde la pedagogía crítica, la educación popular y la cuestión étnica, ampliar los conceptos principales que enmarcan el tema de estudio desde la pedagogía crítica como ejes rectores, que es Juramukua, jorenkuarikua ka eratzikua Cherani K'eri Anapu, (El gobierno, la educación y filosofía de la comunidad de Cherán grande).

El quehacer educativo tiene sentido de liberación y emancipación de las formas que oprimen, controlan y dominan, lo cual significa en la práctica una política que desarrolla la capacidad de las personas para leer críticamente su realidad y transformarla. (MEJÍA: 2014: 109)

La función del educador es un ser facilitador de la transformación social y cultural, le corresponde intervenir desde el espacio educativo bajo una visión crítica para formar en el sujeto una concepción diferente, que lo lleve a cuestionar y reflexionar la realidad para no caer en acciones hegemónicas que legitiman situaciones que les afectan, por lo que es conveniente priorizar cuestiones que contribuyan a la emancipación.

Se hace necesario difundir en los estudiantes los principios bajo los cuales se rige el gobierno bajo los usos y costumbres, sus funciones y la manera en que está organizada la estructura de gobierno comunal, para contribuir en la formación de los futuros protagonistas de la vida social, política, económica y cultural de la comunidad, hacer que esta experiencia no quede en el olvido.

El proyecto de educación tiene enfoque crítico para que los estudiantes reafirmen su identidad, pertenencia y apoyo al proyecto emancipador emprendido en el año 2011, se debe fomentar desde temprana en los educandos la reflexión, evitar el conformismo, la enajenación, la alienación con proyectos globalizadores y evitar caer en una zona de confort.

Descubrir, escribir y reconstruir los hechos que forman parte de la historia y de la experiencia de emancipación comunal desde un enfoque crítico, analizar el impacto que ha tenido el proyecto de gobierno comunal y la manera en que influye en los educandos, partir el análisis desde lo social, económico, político, histórico y cultural para tener una mejor visión y comprensión del suceso, que al ser una experiencia de emancipación comunal merece ser objeto de estudio para dar cuenta de los hechos a partir de la experiencia personal de los mismos actores.

Identificar las prácticas ancestrales que prevalecen en la actualidad para resaltar el legado que se hereda a través del sistema de gobierno actual, así, establecer las diferencias entre las formas de gobierno basado en el sistema partidista y de la libre determinación, sobre sus alcances, el logro de los propósitos, sus retos actuales, conocer la cosmovisión y cosmogonía de la comunidad y la forma en que se retoman las prácticas ancestrales en el ámbito educativo. *La étno-educación como formación, en la que el estudiante es educado de manera integral, ya que este proceso no contiene solamente en su esencia el fortalecer procesos educativos, sino que fortalece los derechos propios, lo cual hace parte de este rescate como pueblo cultural;* (SÁNCHEZ: 2015)

Es importante contribuir a mejorar las condiciones sociales, políticas y económicas, pero sobre todo las educativas, porque de la forma en que el educando es formado en las escuelas, dependerá su futuro desenvolvimiento en la sociedad, donde los programas oficiales pretenden mantener atados a los sujetos en un modelo que limita la participación del docente y la sociedad, que coarta la creatividad para enfrentar los embates de la globalización y del sistema en poder.

El conocimiento es un elemento esencial del quehacer educativo, es un fenómeno humano, social, histórico y contextual, el cual asume una teoría del conocimiento acorde con sus principios y valores. *Trata de construir sujetos liberados mediante la educación, nunca el conocimiento puede ser entendido y usado como un instrumento de dominación y o enajenación...el acto liberador requiere de un marco epistemológico en el que el conocimiento es construcción social permanente de los sujetos educandos.* (QUIROZ: 2013: 9)

Con la pedagogía crítica es posible hacer la práctica docente propiciando el pensamiento y razonamiento para analizar la realidad de la situación actual de la educación e intervenir en la mejora, fortalecer la formación de los educandos en todos los niveles educativos que son los principales beneficiarios del proyecto, también los padres de familia y pueblo en general, porque con su experiencia van a retroalimentar y revivir los momentos de lucha, de ira, de temor, incertidumbre y angustia, pero también momentos de unidad y coincidencia sobre un objetivo común.

La educación es también dialógica dialéctica, porque es una relación entre educando, educador y el mundo en el círculo de cultura, que debe substituir al aula en el caso de la educación escolarizada...Así, la educación presenta una doble dimensión: política y gnosceológica.

La dimensión política es la lectura del mundo, y la dimensión gnoseológica es la lectura de la palabra, de los conceptos, de las categorías, de las teorías, de las disciplinas, de las ciencias, en fin, de las elaboraciones humanas formuladas anteriormente. (FREIRE: 2015: 169)

Propiciar cambios en los docentes sobre la forma en que conciben la práctica educativa desde la óptica étnica, donde la praxis sea con visión y actitud crítica, que le permitirá realizar el proceso educativo de una forma más humana, justa y de respeto a la diversidad de los educandos, al darse un cambio de actitud en el educador también se dará la de los alumnos, porque la práctica pedagógica contribuye a transformar formas de pensar, actuar, ver el mundo y participar el él.

McLaren (2013), dice que la misión de los educadores debe basarse en la creación de un lenguaje de posibilidad que pueda generar prácticas de enseñanza alternativas para salir de los sistemas dominantes tanto dentro como fuera de la escuela, con la finalidad de educar para emancipar, liberar y alfabetizar, no solo para leer las letras sino para leer el mundo desde la perspectiva de la liberación para salir de la alienación.

Se busca hacer visible cómo la escuela empodera a sus estudiantes a través de sus métodos, contenidos, organización institucional y del desempeño de sus docentes; por ello, la lucha en el aula o en los diferentes espacios de aprendizaje y en la escuela son una lucha en la sociedad y en la comunidad. *La realidad está indicando que los pueblos originarios dejaron de ser agentes pasivos, simples destinatarios de la educación oficial, para convertirse en protagonistas que revisan, discuten, evalúan y hacen propuestas al respecto. (RODRIGUEZ: 2014)*

Con la pedagogía crítica el enfoque educativo que se plantea elimina la alienación de los sujetos, en lo social y político, donde el panorama a observarse sea de una comunidad estudiantil emancipada, consciente de factores contrarios a la ideología comunal y que en un momento dado puedan obstruir sus principios. A través de la pedagogía crítica se podrán rescatar características culturales de gran valía, que posteriormente los educadores puedan retomar como contenidos étnicos para abordarlos en las escuelas, a partir de esto contribuir en el fortalecimiento de la identidad de los educandos desde temprana edad y propiciar que en un futuro se involucren en la vida social y política de su comunidad con propuestas que contribuyan a un bien común.

La filosofía originaria no debe estar ausente en las escuelas, si una verdadera educación debe ser contextualizada entonces los contenidos escolares deben estar encaminados a partir de la cosmovisión comunitaria para contribuir al fortalecimiento y objetivos comunales, donde las teorías de la educación popular y pedagogía crítica son indispensables. Por lo anterior se plantea un proyecto que se pretende abordar bajo la modalidad de diplomado, donde se brinde la oportunidad a comuneros e involucrados en este proceso a participar con conversatorios que contribuyan desde la experiencia personal a enriquecer los aportes teóricos con los saberes propios, rescatando de esta manera la filosofía comunal.

La comunidad de Cherán por su forma de gobierno debe tener una educación propia, que contribuya a dar seguimiento al proyecto emancipador, aplicando la teoría y pedagogía crítica, donde se brinde una educación basada en conocimientos ancestrales para el reforzamiento de la identidad étnica porque estas características se encuentran inmersas en todos los aspectos de la vida comunal.

Con al reforzamiento de la identidad cultural, los educandos tendrán la oportunidad de aprender la manera en que se realizan las tradiciones, cada acontecimiento representa una oportunidad de aprendizaje basado en un sin número de características ancestrales, prácticas que se realizan con un ritual específico y que no han sido erradicadas a pesar de las políticas de exterminio gubernamentales implementadas contra los indígenas y del genocidio español. Al abordar las características étnicas implica hacer una revisión histórica antes y después de la invasión española sobre la resistencia de los grupos indígenas, con la intención de eliminar situaciones de discriminación favoreciendo la valorización de su identidad.

La aplicación del proyecto implica el diseño, seguimiento y la puesta en práctica de actividades que aborden temas relacionados a estos tres conceptos que involucran el tema, educación, gobierno y filosofía. Se requiere de un proceso de evaluación constante al término de cada sesión para recuperar los aportes, hacer una memoria de las evidencias que se produzcan en las actividades y elaborar un producto general de la experiencia vertida en las diferentes sesiones.

El diplomado se desarrollará en cinco módulos de cuatro sesiones sabatinas, con una duración de 150 horas, en un lapso de seis meses, con horarios de 8 de la mañana a 16:00 horas de la tarde, incluye 6 horas de investigación individual por jornada.

Módulos:

- I.- El gobierno autónomo visto desde la perspectiva de la educación popular.
- II.- El docente y el contexto, un encuentro hacia la pedagogía crítica.
- III.-La pedagogía crítica como medio de transformación desde el contexto comunitario.
- IV.- La recuperación de la filosofía ancestral para fortalecer la identidad étnica.
- V.- La planeación y el diseño de contenidos étnicos para el fortalecimiento de la identidad y la práctica docente a partir de la pedagogía crítica.

Se hace necesario aprovechar todos los medios de que dispone la comunidad para difundir los productos que resulten del diplomado, como la radio y el canal de televisión comunitaria, donde se transmita de manera constante el proyecto de gobierno comunal y los valores culturales, la creación de un periódico comunal donde se informe de manera constante las actividades proyectadas y realizadas en los diferentes concejos, a fin de mantener informada a la comunidad sobre los avances del proyecto de gobierno, el diseño de contenidos étnicos a partir del reforzamiento del proyecto de educación comunal y la elaborando un archivo que rescate la memoria ancestral de los comuneros.

Tener autonomía significa llevar a la práctica un proyecto de vida cuyas características sean *incluyentes, solidarias y justas que admitan la diversidad, la participación, la identidad, la autonomía y que asuman la construcción de un proyecto distinto de sociedad para todos y todos con las expresiones propias de cada región en las escuelas* (*CANDELES: 2016: 18) (Op. cit.: 185), y esto por lo regular fuera de los pueblos originarios difícilmente se observa, porque predominan más otros intereses. La educación es el medio por el cual se puede contribuir a la liberación del hombre y no permitir el regreso de un sistema partidista que beneficia solo a los líderes y pequeños grupos,

Desde la óptica de McLaren las decisiones que tome el educador son relevantes sobre el desempeño de los estudiantes en su futuro, al cumplir con el programa oficial sin contextualizar los contenidos ni explorar los conocimientos previos de sus alumnos el docente se vuelve cómplice del sistema que pretende tener una sociedad sumisa, conformista, que no reflexione ni analice las formas de opresión que ejerce el gobierno y el sistema capitalista globalizador desde las escuelas.

Una educación comunitaria significa adentrarse en los acontecimientos locales, sociales, culturales, políticos, económicos, ambientales, de salud, etc., para entender el presente y visualizar el futuro en aras de desarrollar el proceso educativo lo más cercano a los requerimientos inmediatos y a la realidad actual, tener identidad en el contexto y ser protagonista de cambios. Así pues, el estudiante es el centro del quehacer educativo, del que no se deslinda su entorno ni los conocimientos previos que posee, porque al llegar a la escuela trae una historia personal que se ha ido forjando desde el seno familiar, esto incluye la filosofía comunitaria u originaria.

En los diferentes niveles educativos los programas de estudio promueven la idea que gira en torno a que, como mexicanos se mantenga la identidad nacional homogénea, sin considerar la gran diversidad que existe en el país, es aquí donde la función del educador es relevante, porque a él corresponde abordar contenidos que permitan a los estudiantes analizar, reflexionar y proponer alternativas sobre la realidad actual, de sus pros y contras, solo de esta manera se puede decir de que la práctica pedagógica es crítica y emancipadora.

La filosofía ancestral, es imprescindible recordar para entender el pasado, analizar y reflexionar, desde la memoria matra, primordial u originaria, porque en ella se encuentra el pasado primordial, fuente de la existencia actual, por lo que si comprendemos el pasado podremos entender el presente, quiénes somos, de dónde venimos y a dónde vamos.

REFERENCIAS

MEJÍA Marco Raúl, (2014), Educaciones y Pedagogías Críticas desde el Sur, Cartografías de la Educación Popular, México, CEAAL.

SÁNCHEZ e Iván, (2015), “La identidad cultural como elemento clave para profundizar en los procesos educativos que aporten a la convivencia en sociedades multiculturales”. Axis Vol. II.

QUIROZ Sergio, (2013), Manual de Normas para Tesis y Escritos Académicos y Científicos, Instituto McLaren de Pedagogía Crítica, Doctorado en Pedagogía Crítica y Educación Popular, México.

FREIRE Paulo, (2015), La educación como práctica de la libertad, México, Siglo XXI.

RODRÍGUEZ y Velazco, (2014), “Otriedad y construcción de futuro. La educación para los indígenas en México, un balance histórico”, UNED, Revista Española de Educación Comparada, 23, 77-94, ISSN: 1137-8654.

CANDELES Y Mejía, (2016), “Pedagogías y metodologías de la educación popular, Se hace camino al andar”, edic. desde abajo, Colombia.

IMÁGENES



IMAGEN: Comuneros en defensa de los bosques. FUENTE: Rodrigo Niniz Romero



IMAGEN: La fogata.

FUENTE: Isidro Hernández Diego



IMAGEN: Recorrido por las calles de la comunidad en el octavo aniversario del levantamiento de la comunidad. FUENTE: Rodrigo Niniz Romero.